Mônica

ANO VIII - N.º 95 - Cr$ 7,00

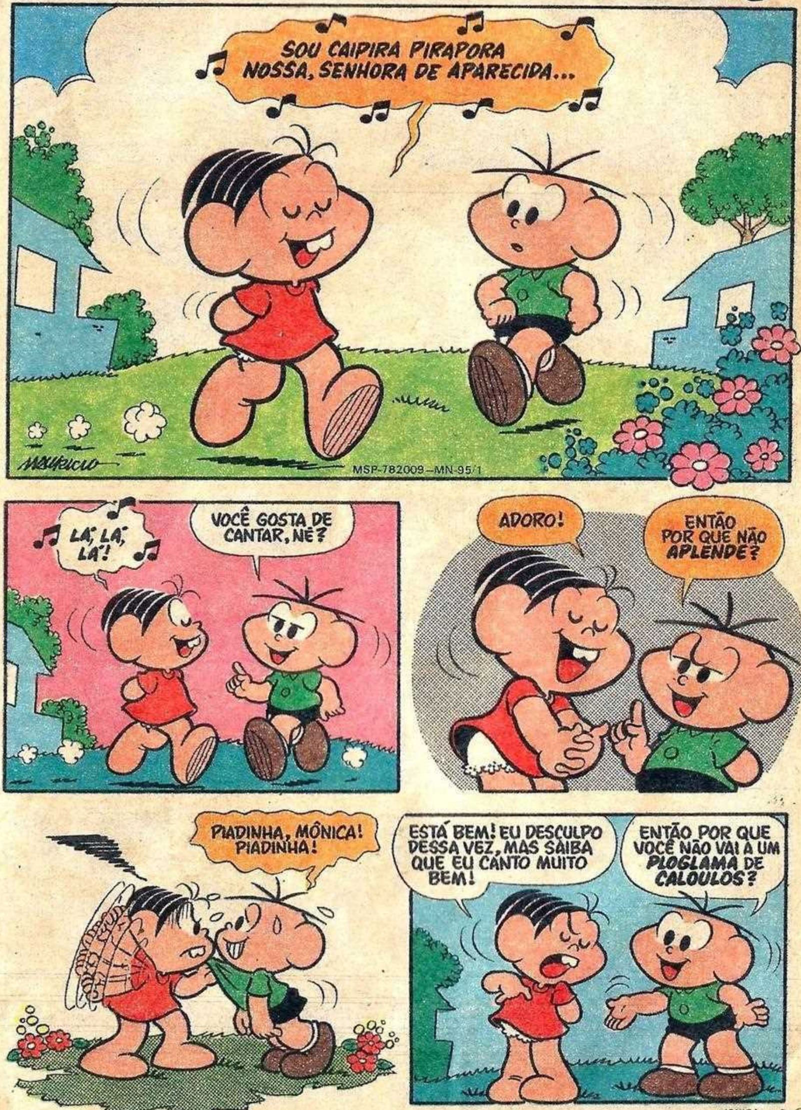
EDITORA ABRIL

Rio Branco (via aérea): Cr$ 9,00 - COD.0010.

GRÁTIS! COLE E DESCOLE!

Brinque de escolinha.
Carteira escolar.
Tampa basculante para guardar material.
Em forma de lousa com alfabeto. Banquinho
e mesa com distância regulável. Pés em tubos de aço.
Ponha seu time em campo.
Mesa para futebol de botões.
Fácil de guardar e transportar.
Com pés de aço dobráveis.
BRINQUEDOS COLUNA COLUNA
Novidades COLUNA

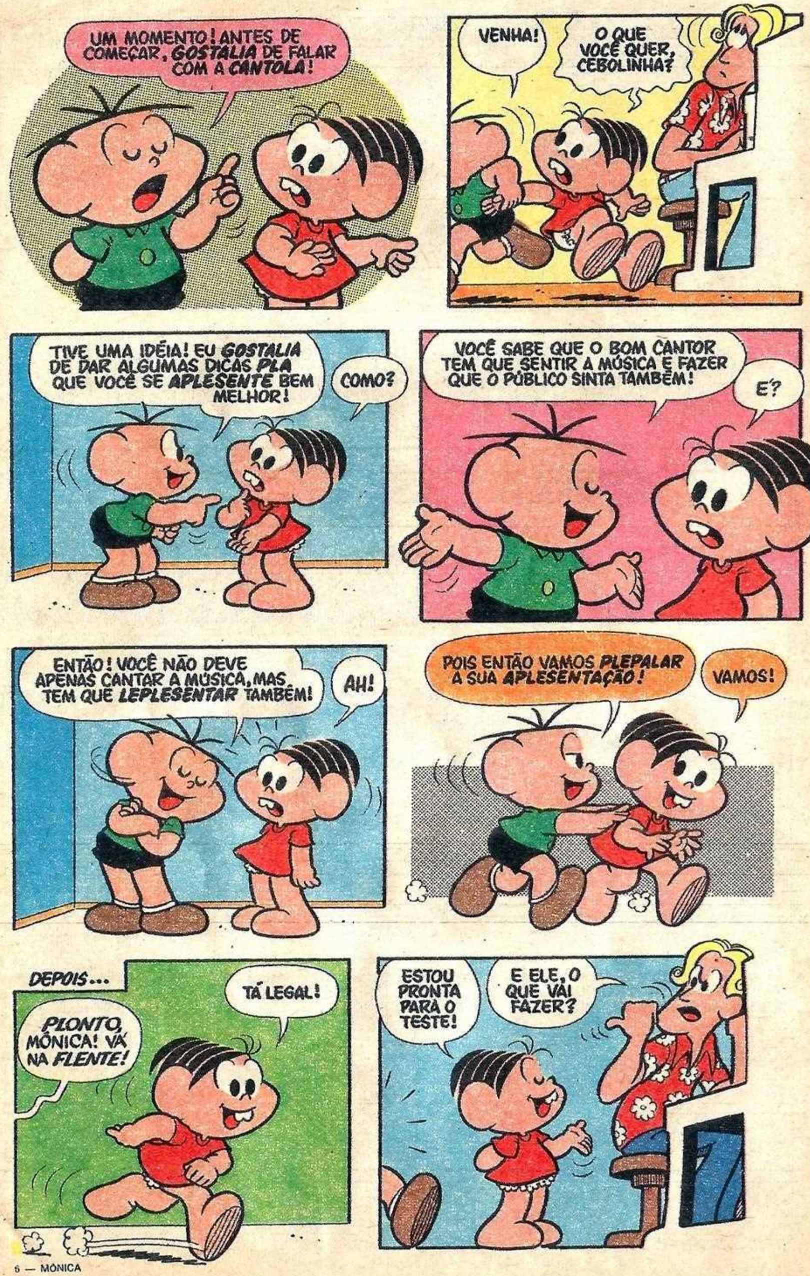
MÔNICA — A cantora



©1978 MAURICIO DE SOUZA PRODUÇÕES LTDA

HUMMM...
BOA IDÉIA! VAMOS AGORA!
CALOUROS
INSCRIÇÕES
Ô, FILÃO, NÃO?
FIQUE QUIETO! ELES ESTÃO CHAMANDO!
ATENÇÃO, ATENÇÃO!
AQUELES QUE VÃO IMITAR BICHOS PODEM ENTRAR!
ENTREM AÍ!

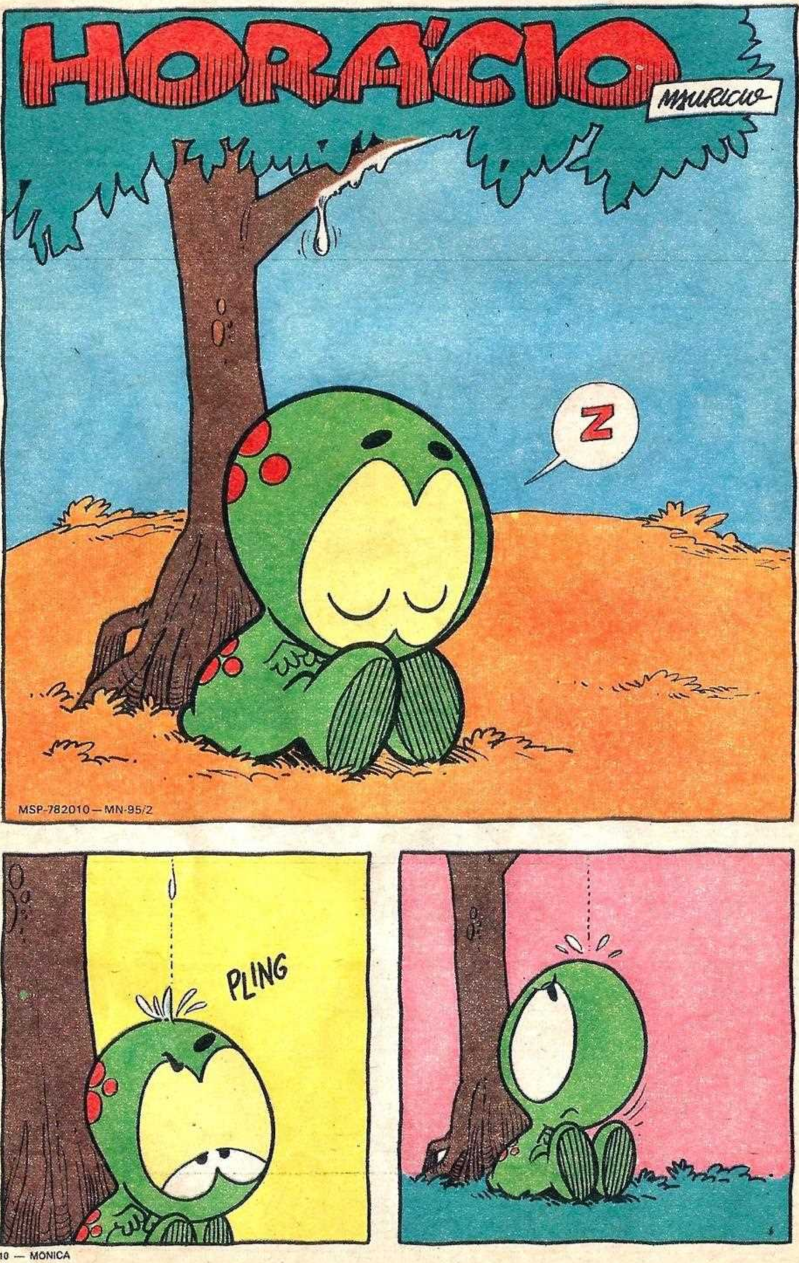
EPA! PALECE QUE COMEÇOU O TESTE DOS BICHOS!
GRRRR!
MIAUUUU!
PIUIPIU! PIU!
BÉÉÉÉ!
AU! AU! AU!
RIIINCH!
MUUU!
CÓCÓCÓRICÓÓÓÓ!
CAIM, CAIM, CAIM!
ACHO QUE O CANDIDATO PLA CACHOLO FOI LEPLOVADO!
ATENÇÃO! AGORA OS CANDIDATOS A CANTORES!
SOU EU!
DEPOIS...
AGOLA É VOCÊ, MÔNICA!
EU TÔ NERVOSA! ACHO QUE VOU DESISTIR!
A PRÓXIMA!
QUE É ISSO? SE VOCÊ CHEGOU ATÉ AQUI, NÃO VAI DESISTIR AGOLA!
AHAM! MEU NOME É MÔNI-CA!
E VOCÊ, VAI CANTAR O QUÊ, MÔNICA?
HUM ... BEM... AH! ROMARIA!
QUE TOM?

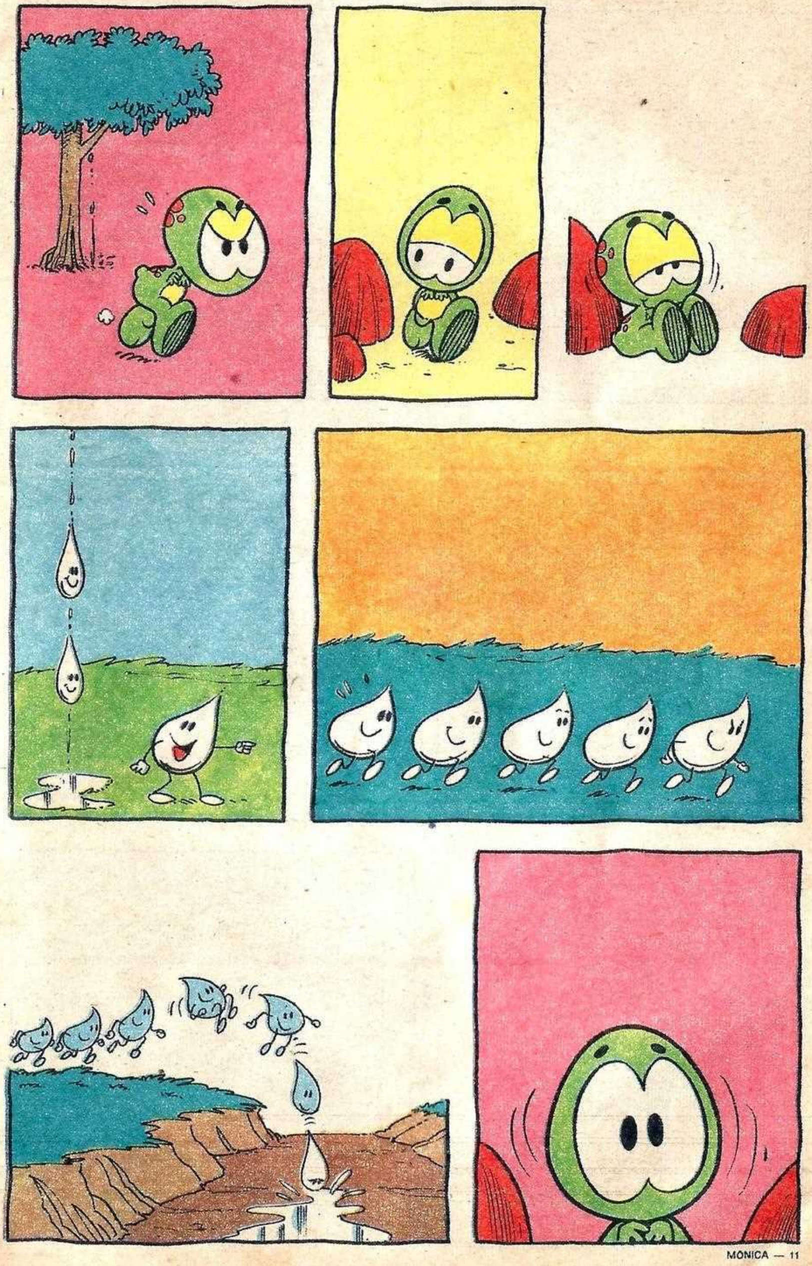

UM MOMENTO! ANTES DE COMEÇAR, GOSTALIA DE FALAR COM A CANTOLA!
VENHA!
O QUE VOCÊ QUER, CEBOLINHA?
TIVE UMA IDÉIA! EU GOSTALIA DE DAR ALGUMAS DICAS PLA QUE VOCÊ SE APLESENTE BEM MELHOR!
COMO?
VOCÊ SABE QUE O BOM CANTOR TEM QUE SENTIR A MÚSICA E FAZER QUE O PÚBLICO SINTA TAMBÉM!
É?
ENTÃO! VOCÊ NÃO DEVE APENAS CANTAR A MÚSICA, MAS TEM QUE LEPLESENTAR TAMBÉM!
AH!
POIS ENTÃO VAMOS PLEPALAR A SUA APLESENTAÇÃO!
VAMOS!
DEPOIS...
TÁ LEGAL!
PLONTO, MÔNICA! VÁ NA FLENTE!
ESTOU PRONTA PARA O TESTE!
E ELE, O QUE VAI FAZER?

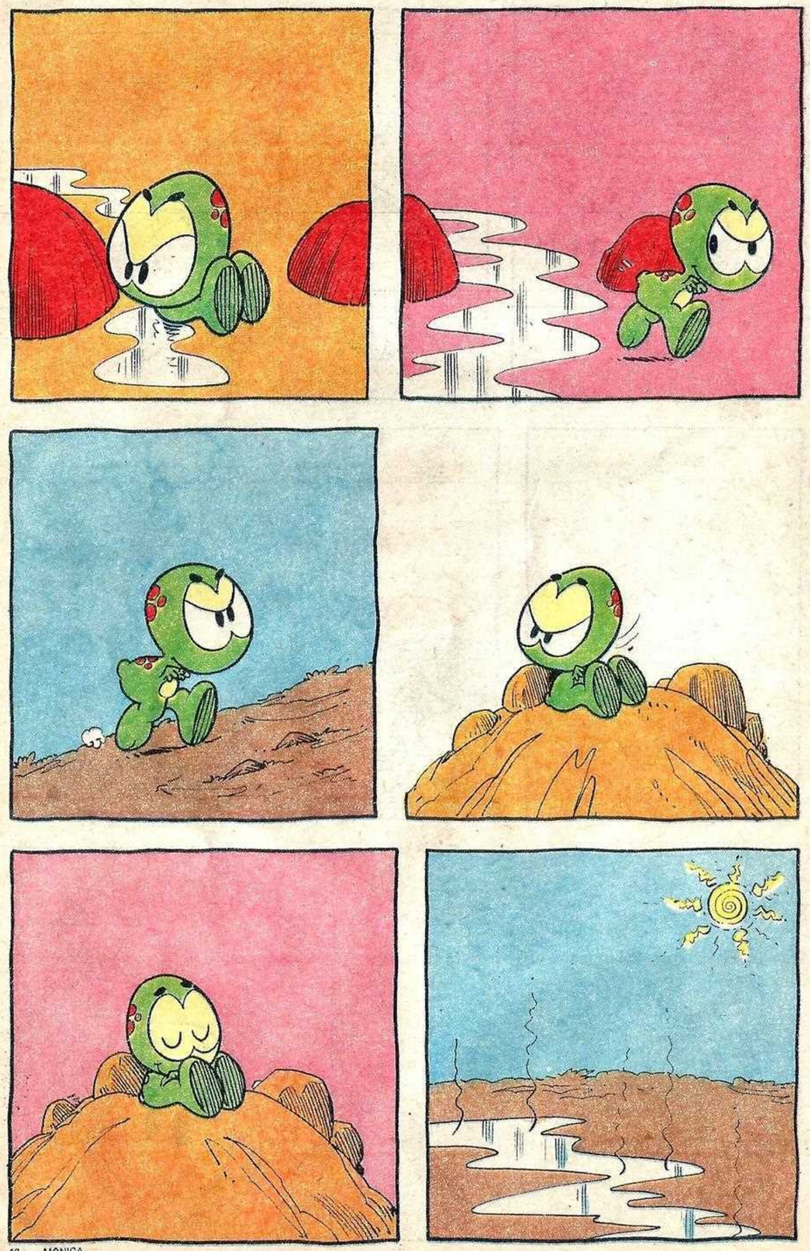
ELE VAI AJUDAR NA MINHA APRESENTAÇÃO!
AH, BOM!
AGORA VAMOS COMEÇAR!
É DE LAÇO E DE PÓ...
COF! COF! COF! COF! COF!
CEBOLINHA, ACHO QUE VOCÊ EXAGEROU NO PÓ!
COF! COF! COF!

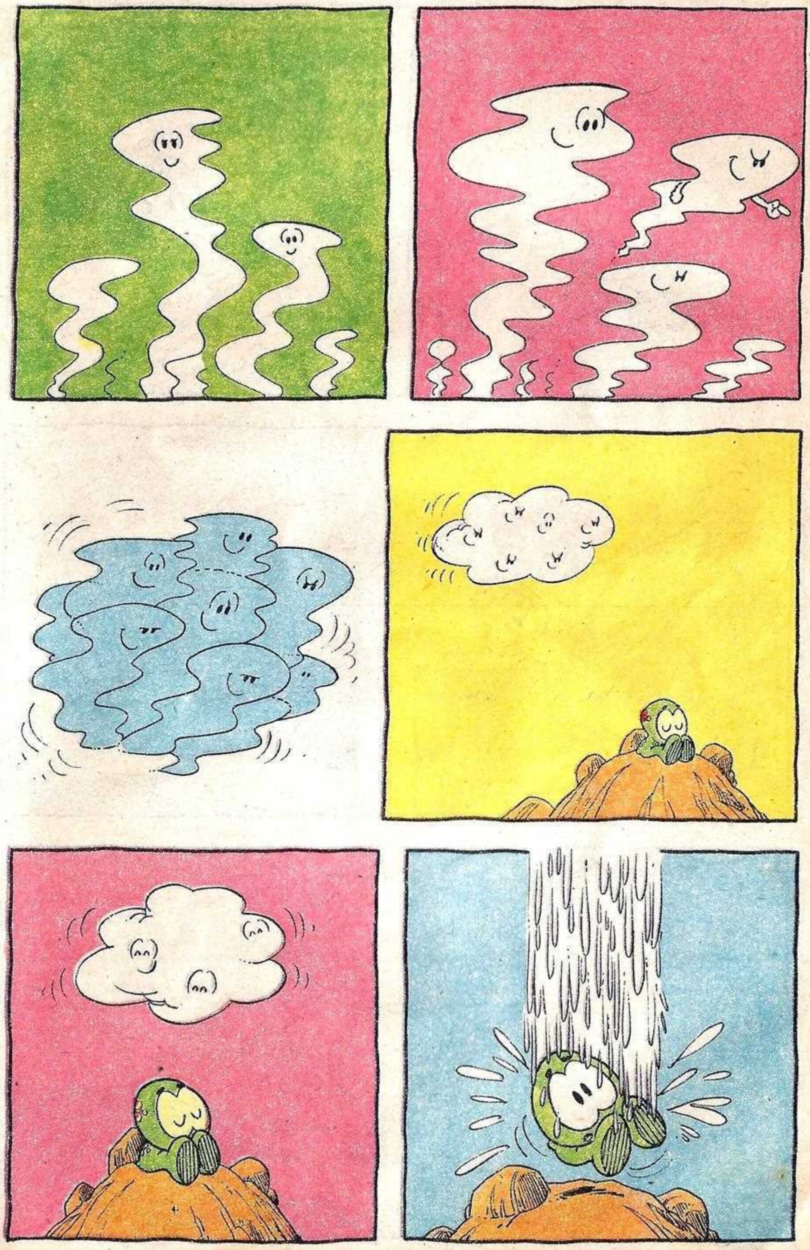
TÁ LEGAL! CONTINUA QUE VOCÊ ESTÁ INDO BEM!
FALOU!
O DESTINO DE UM SÓ, FEITO EU PERDIDO EM PENSAMENTOS...
COF! COF! COF!
...SOBRE O MEU CAVALO...
TOME O SEU!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
VOCÊ NÃO IRIA ACREDITAR!
...É DE LAÇO E DE NÓ...
POCOTÓ POCOTÓ
...DE GIBEIRA O JILÓ...
O QUE É ISSO?
JILÓ!
...CUMPRIDA A SOL...
ARGH! BUÁÁÁ!
ME AJUDA NO REFRÃO, CEBOLINHA!
TÁ!
SOCORRO! VÁ CHAMAR O PESSOAL!

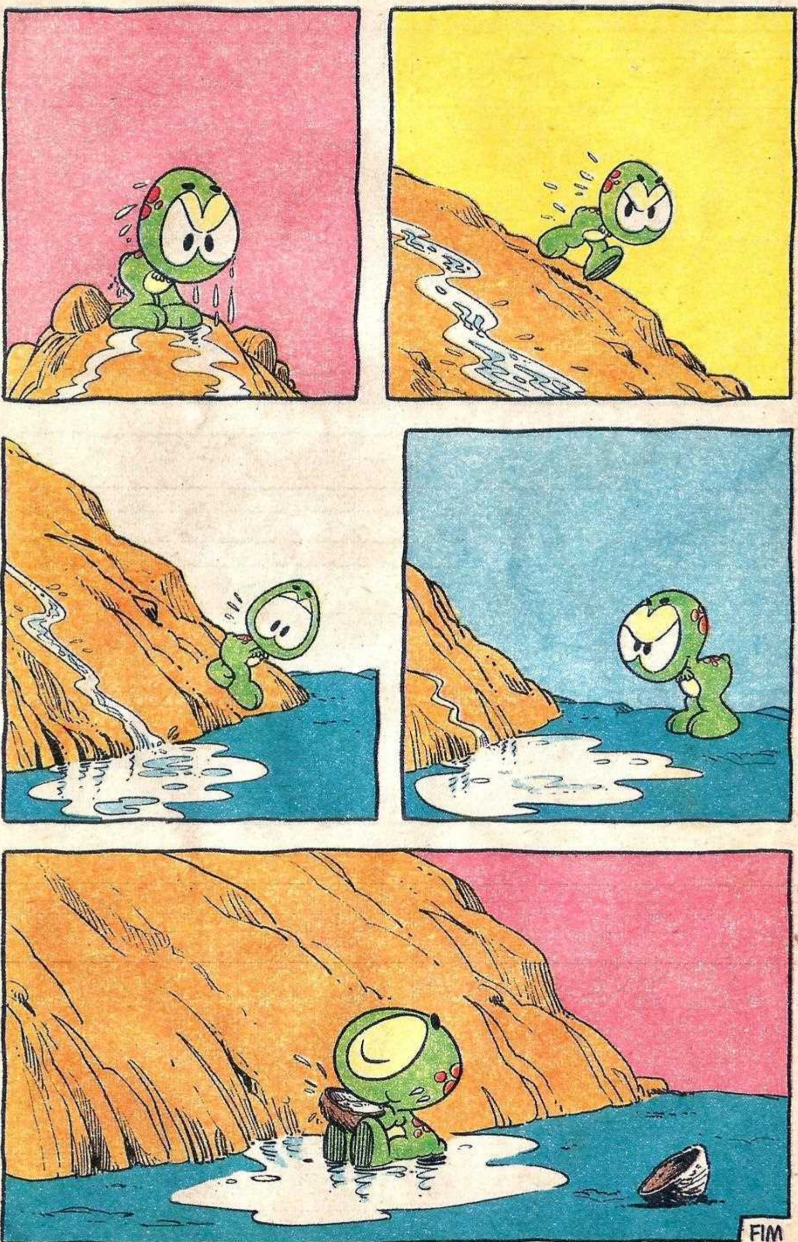
SOU CAIPIRA PIRAPORA NOSSA, SENHORA DE APARECIDA...
ILUMINA A MINA ESCURA E FUNDA...
PEGA! PEGA!
FORA! FORA!
EI! MAS EU NÃO TERMI-NEI!
UFA! CONSEGUI-MOS!
JÁ IMAGINOU O QUE ACONTECERIA SE ELA CANTASSE O *TREM DA MINHA VIDA*?
PIUUUIIIIIIIIIIII!
FIM


HORÁCIO
MAURICIO
Z
MSP-782010 — MN-95/2
PLING








FIM

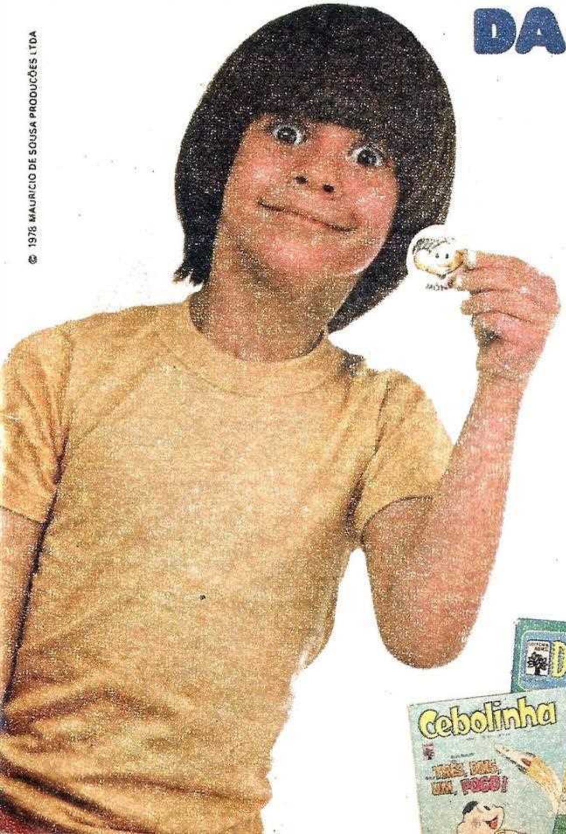
1 - Você tira o papel que tem atrás...

2 - ... e cola onde quiser!

3 - São 6 adesivos diferentes!

GRÁTIS! COLE E DESCOLE! SÃO OS ADESIVOS FOFINHOS DA TURMA DA MÔNICA!

© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA



Você descola o seu em todas as revistas do Maurício: no Cebolinha, na Mônica, no Pelezinho e nos Destaque e Brinque Parque da Mônica e Pelezinho. E depois cola onde quiser.

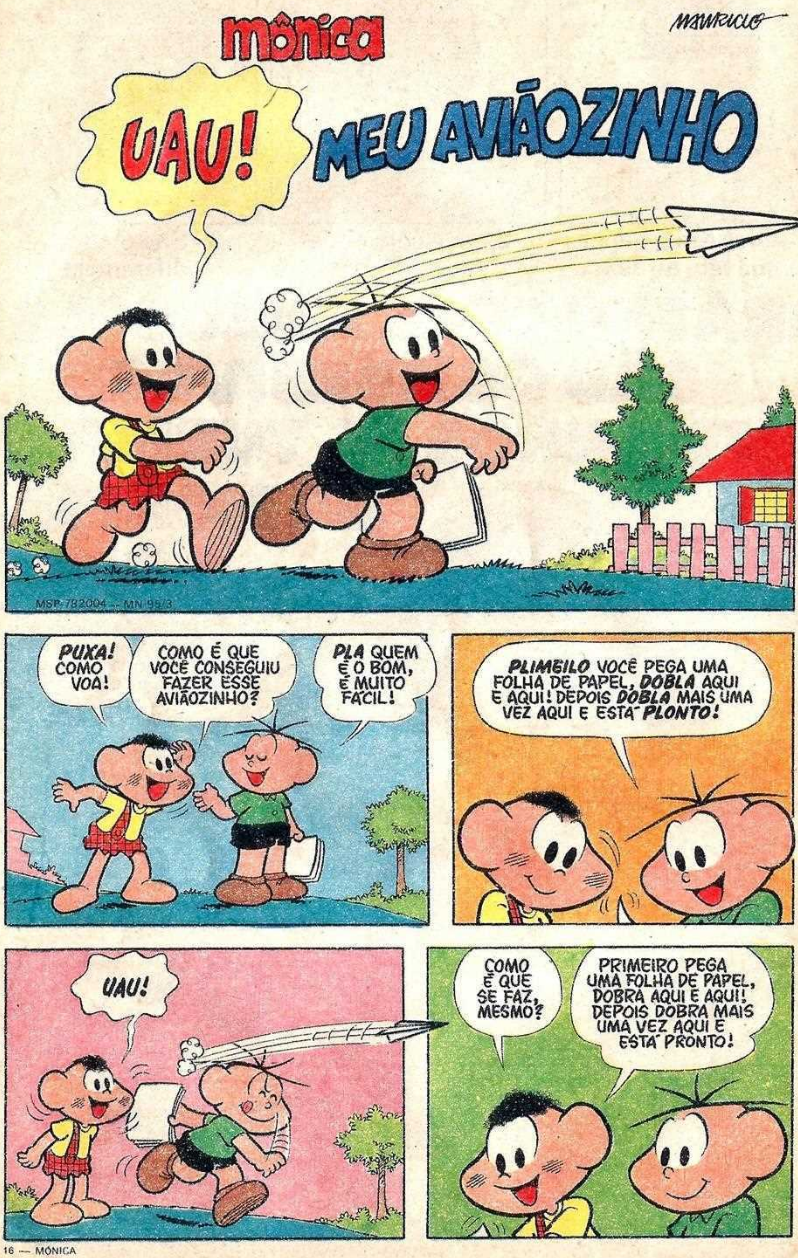
A Mônica no vestido, o Cascão na camiseta, o Cebolinha na pasta da escola, o Pelezinho na chuteira, o Bidu na porta do seu quarto e o Cana Braba na mochila.

Todo mundo vai querer um igual!

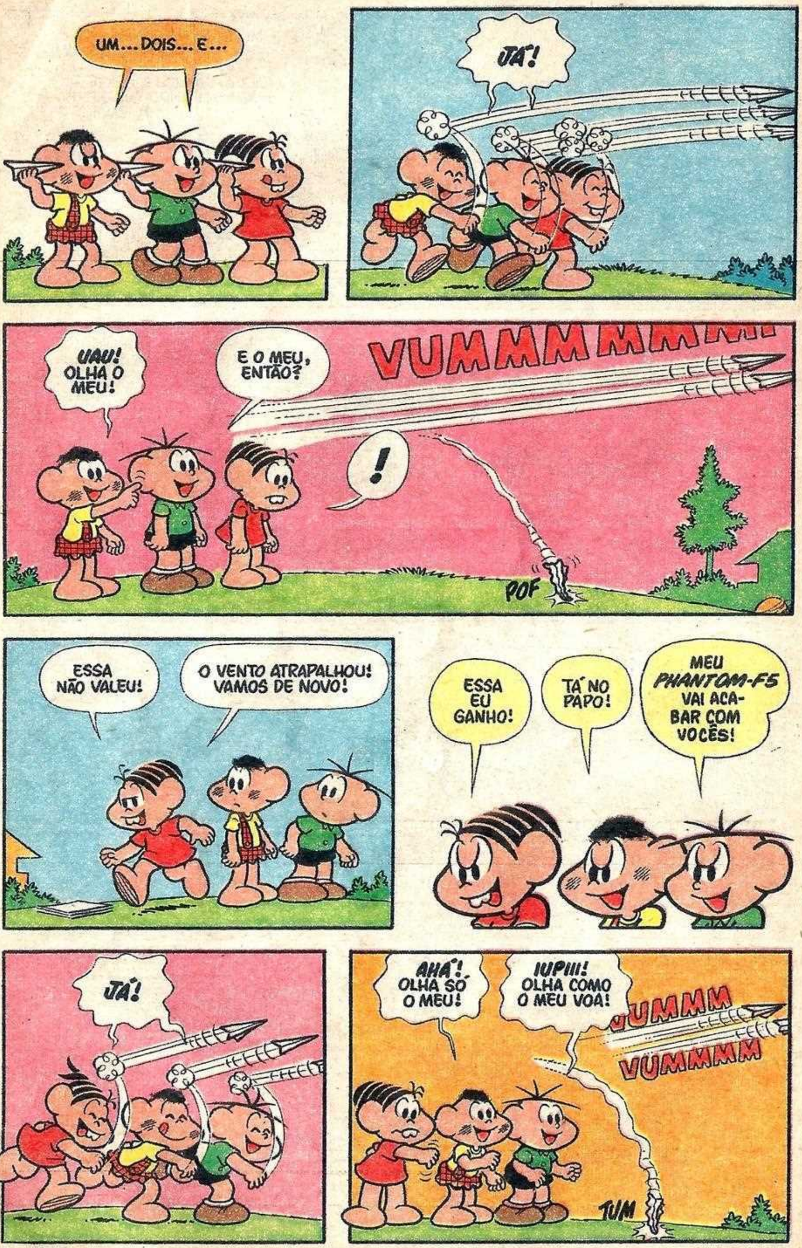
Esses adesivos fofinhos são da Dimension Weld.

E é bom você ficar de olho na banca pra não perder nenhum deles!.

EDITORA ABRIL


mônica
MAURICIO
UAU! MEU AVIÃOZINHO
MSP-782004 -- MN 99/3
PUXA! COMO VOA!
COMO É QUE VOCÊ CONSEGUIU FAZER ESSE AVIÃOZINHO?
PLA QUEM É O BOM, É MUITO FÁCIL!
PLIMEILO VOCÊ PEGA UMA FOLHA DE PAPEL, DOBLA AQUI E AQUI! DEPOIS DOBLA MAIS UMA VEZ AQUI E ESTÁ PLONTO!
UAU!
COMO É QUE SE FAZ, MESMO?
PRIMEIRO PEGA UMA FOLHA DE PAPEL, DOBRA AQUI E AQUI! DEPOIS DOBRA MAIS UMA VEZ AQUI E ESTÁ PRONTO!

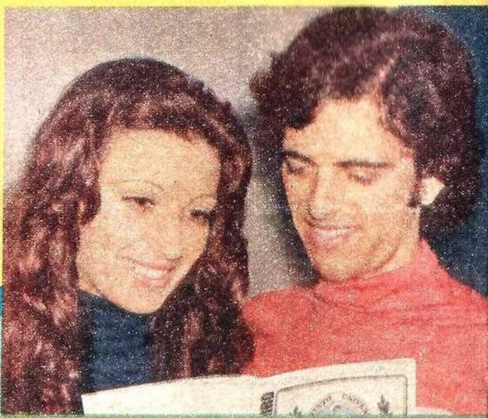
TUM
VUMMMMMMMMMMMMM
AIIII!
MUITO BEM! QUEM FOI O ENGRAÇADINHO?
GLUP!
CALMA, MÔNICA! A GENTE SÓ ESTAVA SOLTANDO AVIÃOZINHO DE PAPEL!
AVIÃOZINHO DE PAPEL?
É!
PLIMEILO VOCÊ PEGA UM PAPEL, DOBLA AQUI E AQUI, DEPOIS DOBLA MAIS UMA VEZ AQUI E ESTÁ PLONTO!
VUMMMMMM!
EI! QUE TAL SE A GENTE FIZESSE UMA COMPETIÇÃO PRA VER QUAL AVIÃOZINHO VOA MAIS LONGE?
OBA! EU TOPO!
VUMMMMMM
ASSIM NÃO VALE, MÔNICA!
E DESDE QUANDO AVIÃOZINHO É LEDONDO E SEM ASA?
EU ACABEI DE INVENTAR!
VAMOS COMEÇAR! CADA UM FAZ O SEU!


UM... DOIS... E...
JÁ!
UAU! OLHA O MEU!
E O MEU, ENTÃO?
VUMMMMMMM!
!
POF
ESSA NÃO VALEU!
O VENTO ATRAPALHOU! VAMOS DE NOVO!
ESSA EU GANHO!
TÁ NO PAPO!
MEU PHANTOM-F5 VAI ACABAR COM VOCÊS!
JÁ!
AHÁ! OLHA SÓ O MEU!
IUPIII! OLHA COMO O MEU VOA!
VUMMM
VUMMMM
TUM

VAMOS DE NOVO!
E AGORA SOU EU QUEM GRITA JÁ!
JÁ!
NOSSA! ESSA O MEU CAPRICHOU!
ASSIM O MEU VAI LONGE!
TUM
ESSA O MEU GANHOU!
QUE NADA! O MEU QUE É GANHOU!
ESPEREM! ESSA AINDA NÃO VALEU! VAMOS DE NOVO!
QUANDO EU FALAR JÁ VOCÊ LIGA OS MOTORES!
FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6304

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________________

Rua ______________________________ nº ______

Cidade ______________________________

CEP ______________

Estado ______________________________

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um novo lançamento!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS!
Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6304

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________________

Rua ______________________________ nº ________

Cidade ______________________________

CEP ______________________________

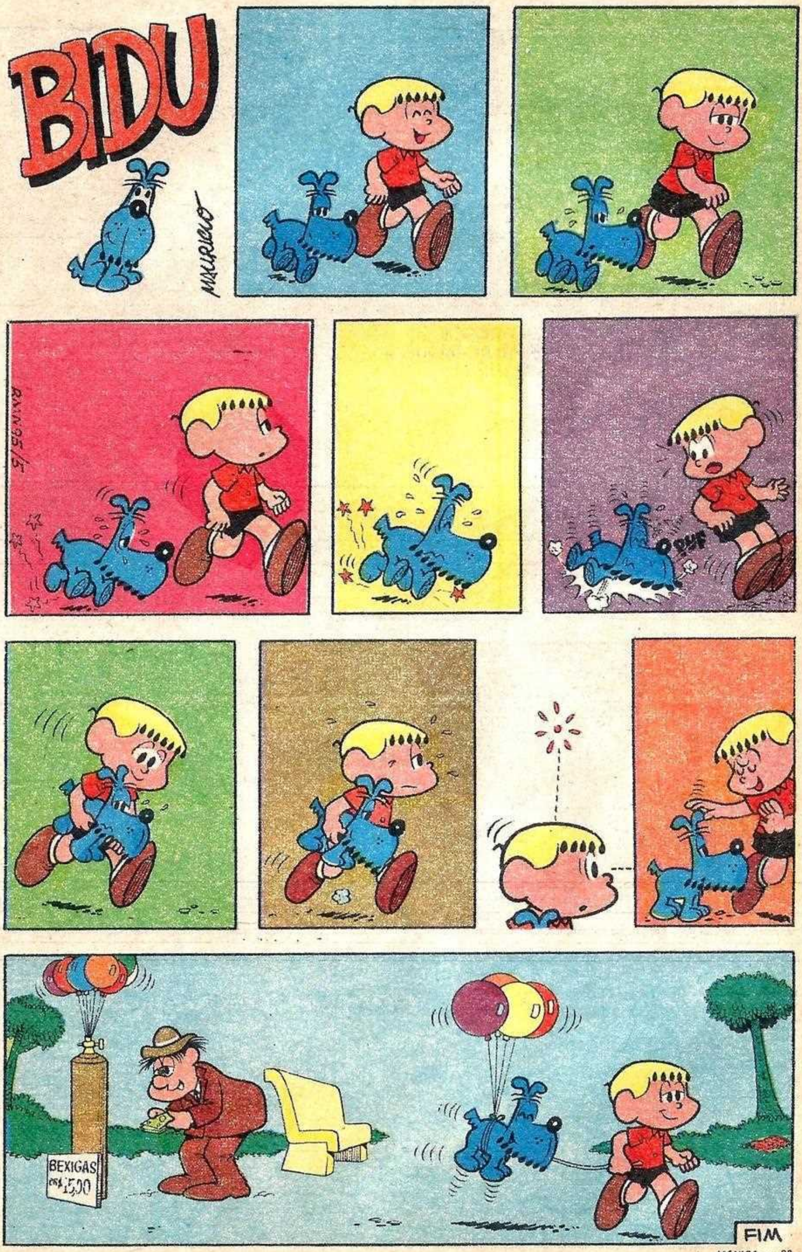
Estado ______________________________

ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

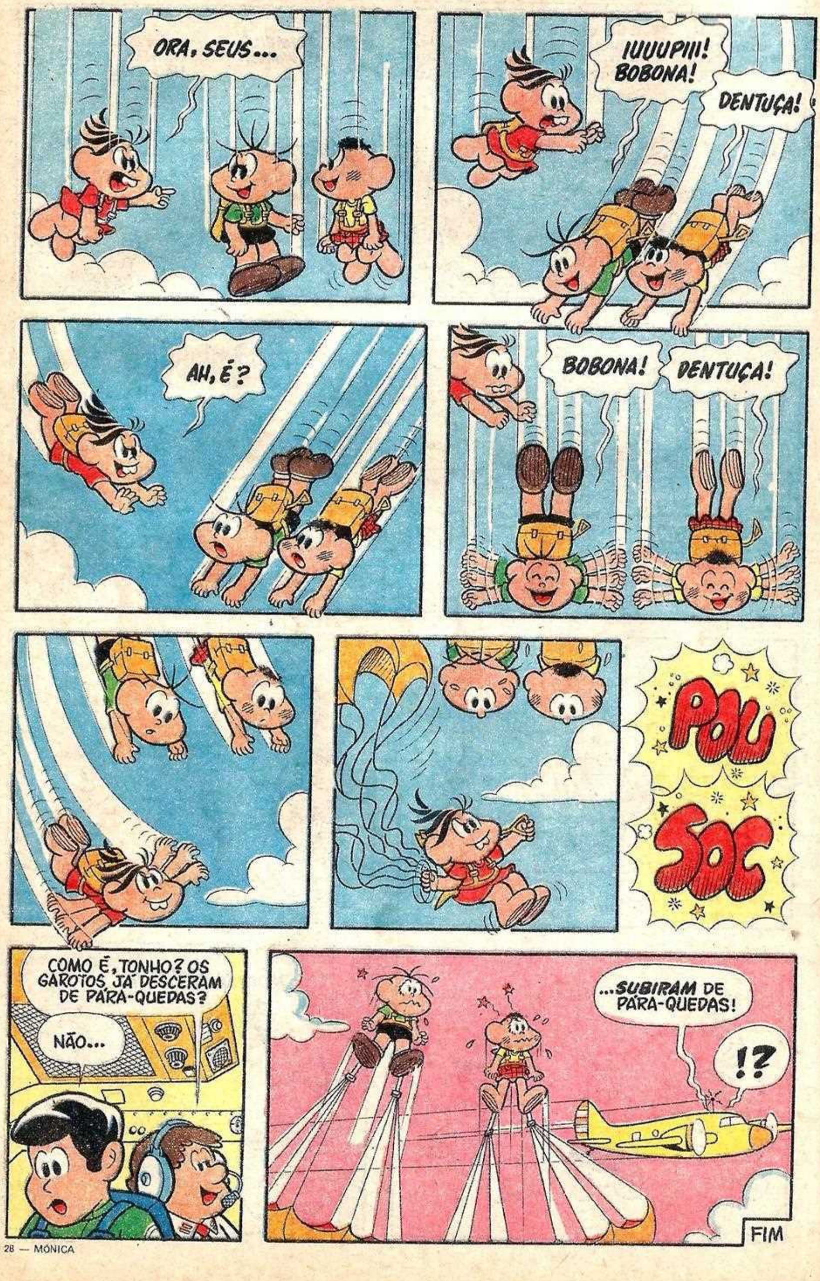

BIDU
PUF
BEXIGAS
Cr$ 15,00
FIM

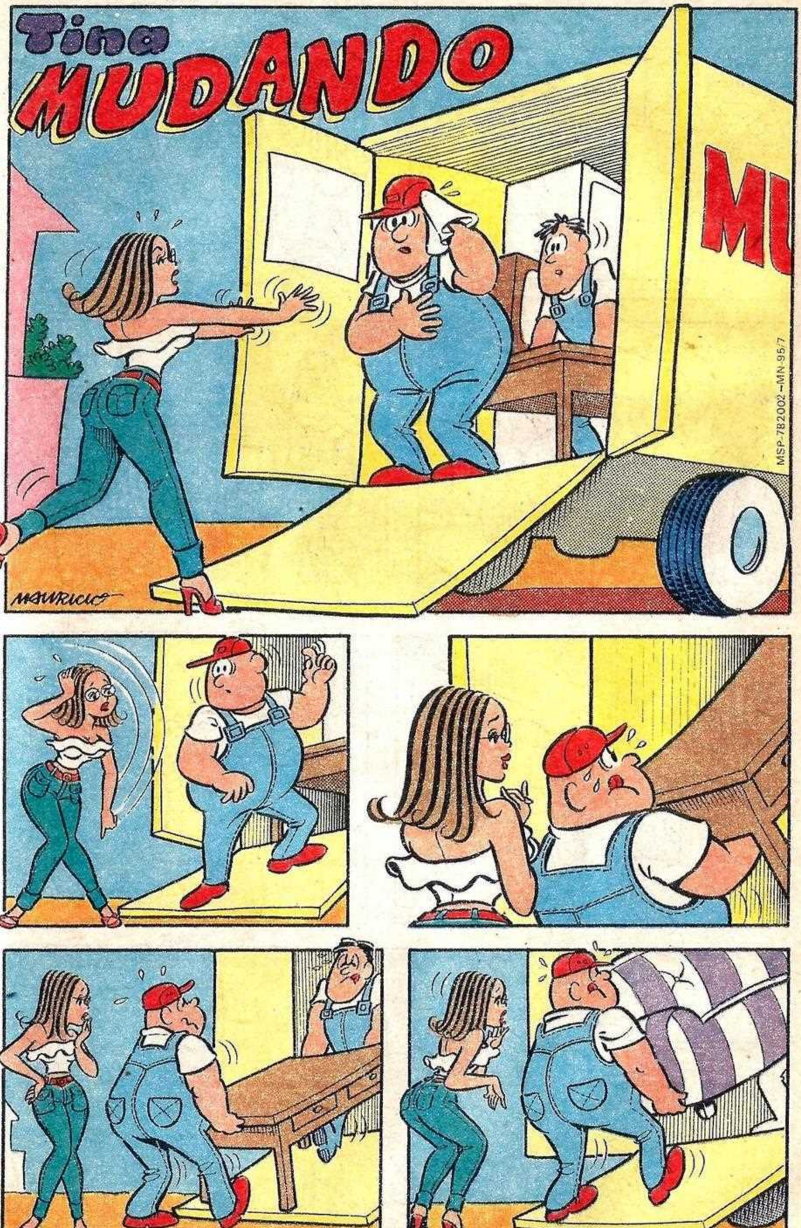
MÔNICA OS PÁRA-QUEDISTAS

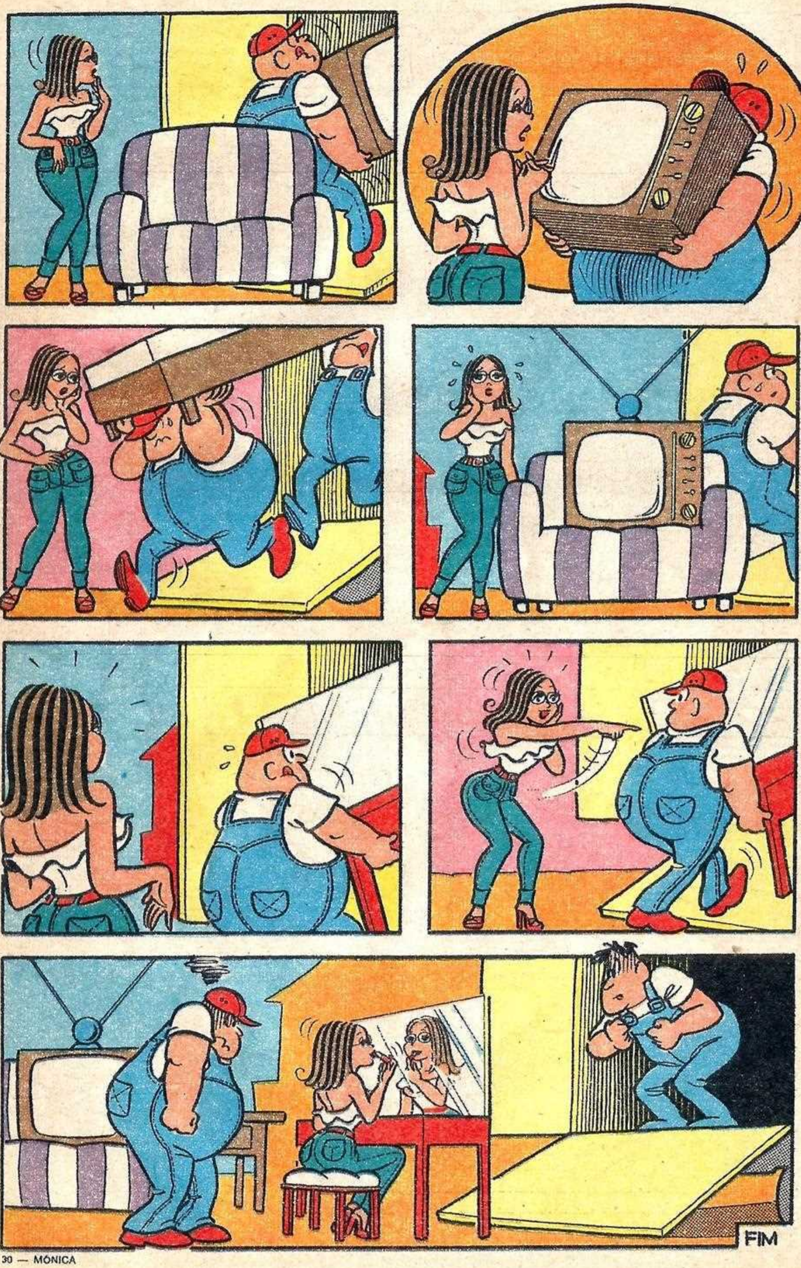
AH, AH, AH, AH, AH! ESSA EU DUVIDO!
AH, É?
POIS AGORA VOCÊS VÃO VER!
EU VOU LÁ EM CIMA E VOU SALTAR!
E AONDE A GENTE VAI?
VÃO VER EU SALTAR LÁ DE CIMA!
MAS, MÔNICA, NÃO PLECISA TANTA GENTILEZA! A GENTE VÊ VOCÊ SALTAR DAQUI DE BAIXO MESMO, NÃO É, CASCÃO?
É!
NADA DISSO! VOCÊS VÃO COMIGO!
AH! AQUELE DEVE SER O INSTRUTOR!
VOCÊ E SEUS DUVIDO, NÉ, CEBOLINHA?
(GLUP!) E AGOLA?
VAMOS TER QUE IR COM A MÔNICA LÁ EM CIMA!
E NÃO DÁ PLA FUGIR!
EU NÃO QUERO SUBIR LÁ EM CIMA! EU TENHO MEDO DE ALTURA!
SÓ VOCÊ? EU TAMBÉM TENHO MEDO DE ALTULA!
(GLUP!) SE A MÔNICA DESCOBRIR ESSE NOSSO SEGREDO, VAI TIRAR UMA DA NOSSA CARA!
SEGREDO? QUE SEGREDO, CASCÃO?
HÃ?

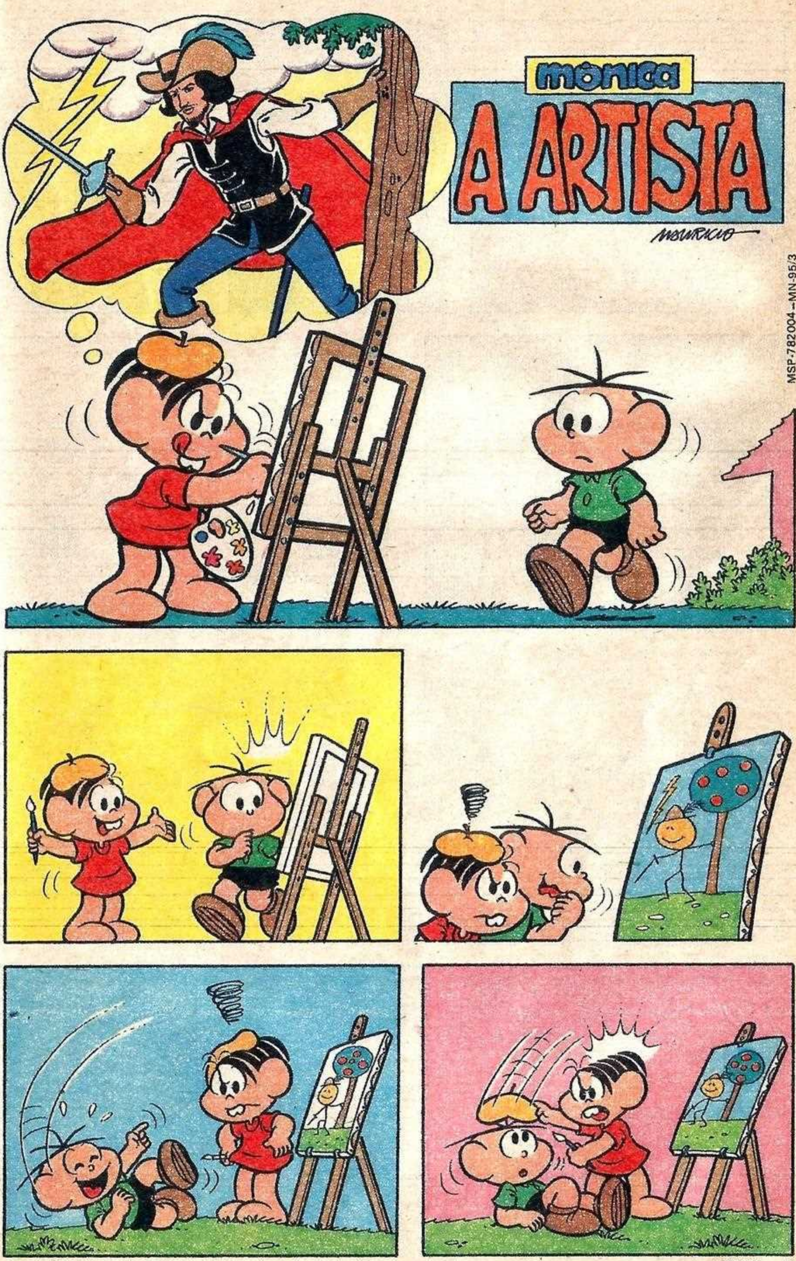
HÃ... BEM... O NOSSO SEGLEDO! AH! AQUELE SEGLEDO, CASCÃO!
AH, SEI! É MELHOR CONTAR!
CONTAR O QUÊ?
QUE NÓS SOMOS ÓTIMOS SALTADOLES DE PALA-QUEDAS!
É! E NÃO TEMOS MEDO DE ALTURA!
ÓTIMO!
ÓTIMO POR QUÊ?
PORQUE EU JÁ CONVERSEI COM O INSTRUTOR E ELE VAI DEIXAR A GENTE SALTAR!
VAI?
VAI! VAMOS LÁ!
OI, GAROTOS! VAMOS LÁ!
SUBINDO!
CALMA, MÔNICA! POR QUE A PLESSA?
1023
VAMOS LOGO!
PUM
POF
ASSIM...
SOCOOOLOO!
Ô, CEBOLINHA! VAI ME DIZER QUE VOCÊ ESTÁ COM MEDO...
EU? MEDO? QUE NADA! SÓ COM UM POUCO DE FLIO!

POIS BEM, TURMINHA! JÁ ESTAMOS BEM ALTO!
É SÓ VOCÊS SEGUIREM AQUELAS INSTRUÇÕES E TUDO VAI DAR CERTO!
PODEM SALTAR!
PLIMEILO AS DAMAS!
É! VÁ NA FRENTE, MÔNICA! NÃO LIGUE PRA GENTE!
NADA DISSO! VAMOS TODOS JUNTOS!
IUPIIIIIII!
EI! ATÉ QUE É GOSTOSO!
É MESMO!
MÔNICA BOBONA!
!
?

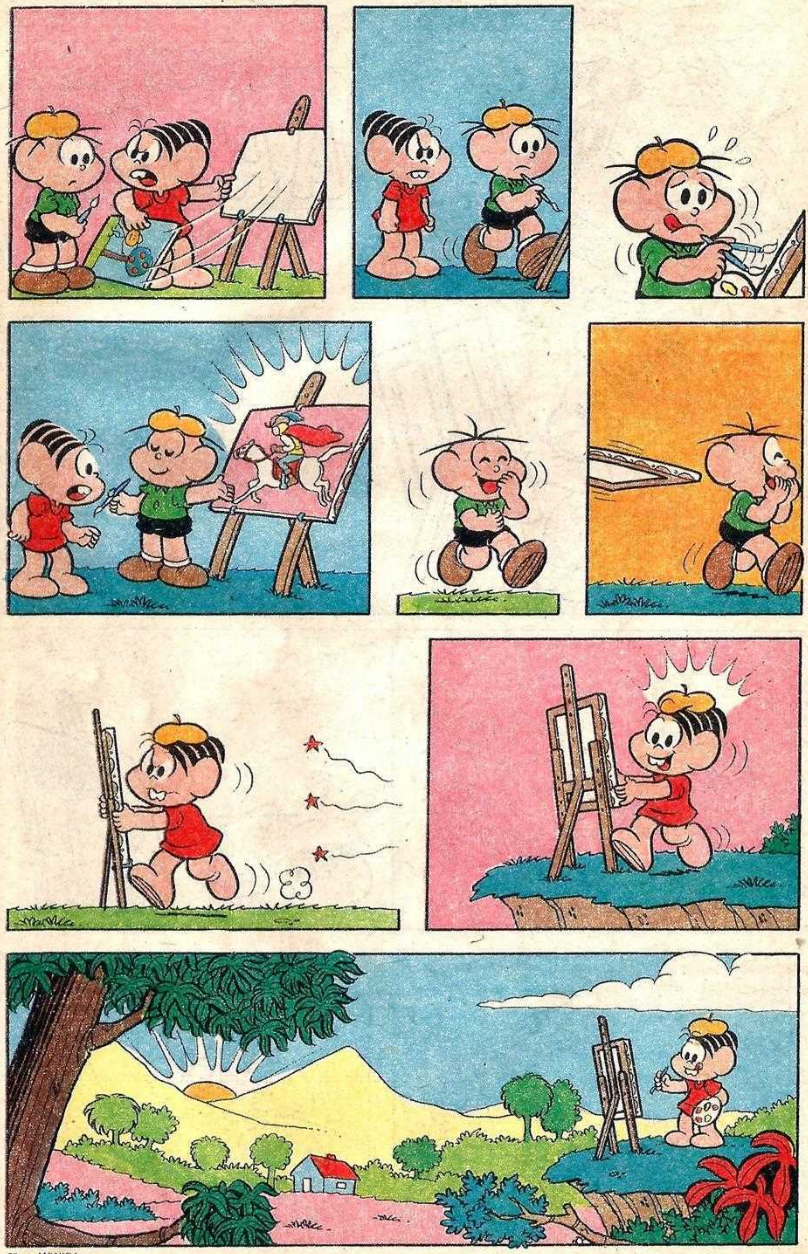

ORA, SEUS...
IUUUPIII! BOBONA!
DENTUÇA!
AH, É?
BOBONA!
DENTUÇA!
POU
SOC
COMO É, TONHO? OS GAROTOS JÁ DESCERAM DE PÁRA-QUEDAS?
NÃO...
...SUBIRAM DE PÁRA-QUEDAS!
!?
FIM

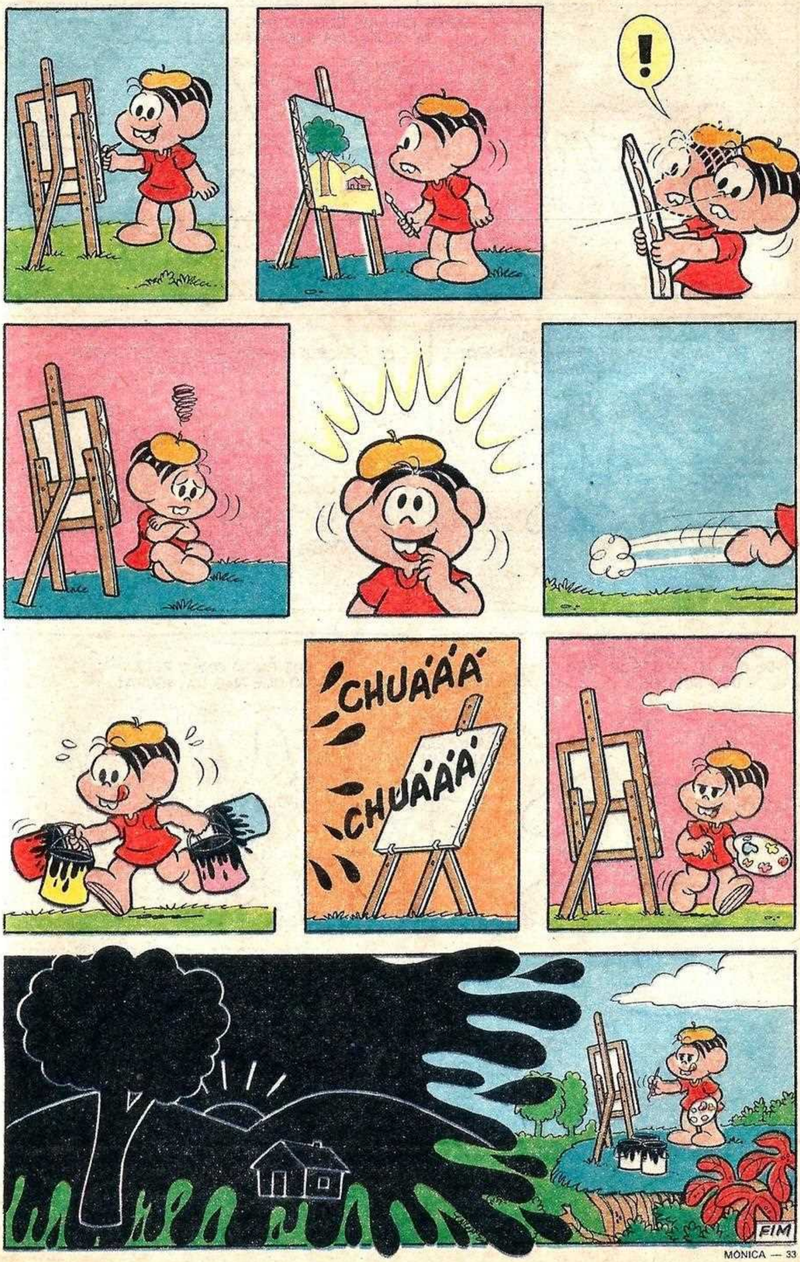

Tina
MUDANDO
MU
MAURICIO
MSP-782002-MN-95/7


FIM



MSP-782004-MN-95/3

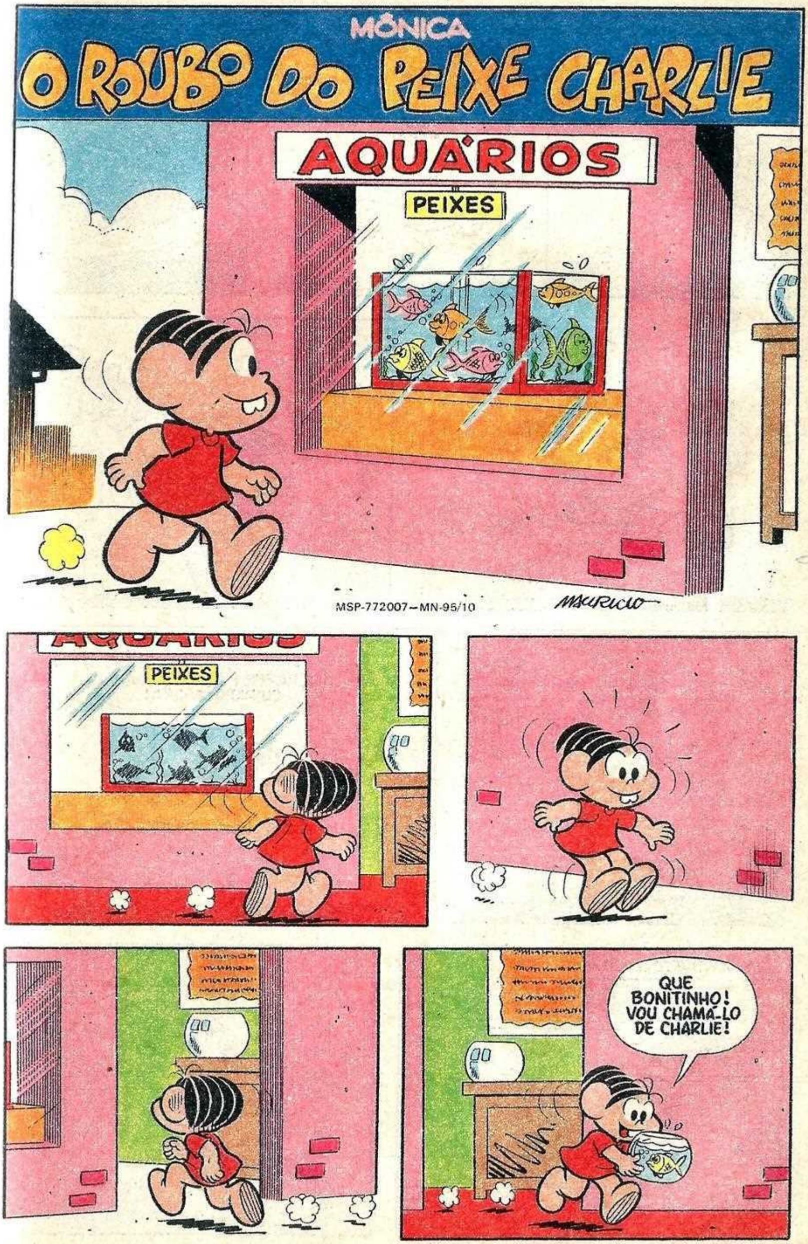



!
CHUÁÁÁ
CHUÁÁÁ
FIM

MAURICIO
ESTAS CHUVAS REPENTINAS DE VERÃO JÁ CANSARAM MINHA BELEZA!
JOTALHÃO
MSP-782017-MN-95/9
SE ESSAS ÁGUAS ME PEGAM DISTRAÍDO, COM A TROMBA ABAIXADA, ERA UMA VEZ O JOTALHÃO!
ISSO MERECE UMA QUEIXA DIRETA ÀS AUTORIDADES COMPETENTES!
TOCA DO REI
TCHOC
TCHOC
TCHOC
O REI TEM OBRIGAÇÃO DE CUIDAR DA SEGURANÇA DOS SÚDITOS!
O TRONO TEM QUE TER UM SERVIÇO METEOROLÓGICO PARA AVISAR QUANDO VAI CHOVER!
AUDIÊNCIA COM O REI? ACHO QUE NÃO DÁ, AGORA!
ELE ESTÁ COMANDANDO O SALVAMENTO DO MOBILIÁRIO REAL!

VOCÊ TEM RAZÃO, JOTALHÃO!
DEVÍAMOS TER, AQUI NA MATA, UM SERVIÇO DE PREVISÃO DO TEMPO!
ISSO EVITARIA ESTES MEUS HORRÍVEIS E CONSTANTES RESFRIADOS!
FUNG
MAS QUEM CUIDARIA DE UM SERVIÇO DESTES?
NÃO TEMOS APARELHOS SOFISTICADOS, NEM SATÉLITES, NEM BALÕES...
SE VOSSA MAJESTADE ME PERMITE, SEI COMO RESOLVER O PROBLEMA!
?
E COMO VOCÊ VAI CONSEGUIR UM BOM SERVIÇO METEOROLÓGICO, MINISTRO LUÍS CAXEIRO?
NOMEANDO-ME CHEFE DO SERVIÇO!
E PODEM CONFIAR QUE TENHO UM MODO INFALÍVEL PARA PREVER O TEMPO!
NO DIA SEGUINTE...
SERVIÇO METEOROLÓGICO
VOCÊ NUNCA OUVIU DIZER QUE OS CALOS DOEM ANTES DA CHUVA?
É SÓ A GENTE FICAR DE OLHO NOS PÉS DO LUÍS CAXEIRO... E SAIR CORRENDO ATRÁS DO GUARDA-CHUVA, SE COMEÇAR A SAIR ESTRELINHAS DELES!
FIM

CARLOS GIMENEZ · VICTOR MORA
DANI FUTURO
© 1978 EDITIONS DU LOMBARD
Você não pode deixar de ler!
UMA
INCRÍVEL
HISTÓRIA DE
FICÇÃO EM
QUADRINHOS!
UM ROBÔ!
ZUUM! ZZUUMM!
A caminho do Pólo Ártico o avião de Dani sofre um terrível acidente!
quando ele recobra
consciência percebe
está vivendo em
Você vai vibrar com as aventuras de Dani Futuro! Peça ao seu jornaleiro.
EDITORA ABRIL


MÔNICA
O ROUBO DO PEIXE CHARLIE
AQUÁRIOS
PEIXES
MSP-772007-MN-95/10
MAURICIO
PEIXES
QUE BONITINHO! VOU CHAMÁ-LO DE CHARLIE!

CHARLIE! IUHUU!
OPA!
AH!
TCHIBUM
UFA!
PODE FICAR TRANQÜILO, CHARLIE! VOU TER MAIS CUIDADO AGORA!
ENQUANTO ISSO, LOGO ALI...
AQUÁRIOS
PEIXES

POIS NÃO!
EI! ONDE ESTÁ AQUELE PEIXINHO DOURADO QUE ESTAVA AQUI?
ACABEI DE VENDÊ-LO, MAS TEMOS OUTROS DE ÓTIMA QUALIDADE E POR PREÇOS...
SEU IDIOTA!
GLUP!
AQUELE PEIXINHO É ESPECIAL!
FOI COLOCADO AÍ POR ENGANO!
PRA QUEM VOCÊ VENDEU?
PRA MÔNICA!
E QUEM É A MÔNICA?
É UMA GAROTINHA DENTUCINHA, BAIXINHA, E QUE USA UM VESTIDO VERMELHO!
E PRA QUE LADO ELA FOI?
FOI PRA LÁ!
PUXA! ISSO É QUE É GOSTAR DE PEIXINHO DOURADO!
EI!

OI, LÁZARO! EU IA LIGAR PRÁ VOCÊ AGORA MESMO! VOCÊ PRECISA ME MANDAR MAIS PEIXINHOS DOURADOS! A PROCURA ESTÁ BOA!
É SOBRE ISSO MESMO QUE EU QUERIA FALAR!
SOBRE A PROCURA DE PEIXINHOS DOURADOS?
NÃO! É SOBRE O PEIXINHO DOURADO QUE EU ENTREGUEI HOJE!
AH, SIM!
E ACHO QUE O PROFESSOR LEÃO PODERÁ EXPLICAR MELHOR!
SIM, SIM!
EU FAÇO EXPERIÊNCIAS! SOU CIENTISTA, SABE? E AS ESCAMAS DAQUELE PEIXINHO DOURADO SÃO DE OURO PURO!
HÃ? OURO PURO?
SIM! SIM!
O QUÊ? OURO?
SIM, SIM!
E O LÁZARO TROUXE POR ENGANO PRO SENHOR!
E AGORA? GOSTARIA DE PEGAR O PEIXINHO, E...
IMPOSSÍVEL!
EU JÁ VENDI O PEIXINHO!
O QUÊ?
PRA QUEM?
PRA MÔNICA!
QUEM É ELA?
EU SEI!
ONDE ELA MORA?

ENQUANTO ISSO, NOVAMENTE...
OI, TURMA! GOSTARIA QUE VOCÊS CONHECESSEM O CHARLIE!
CADÊ ELE?
ACHO QUE NÃO TEM NINGUÉM AÍ!
O CHARLIE É O MEU PEIXINHO!
O QUÊ? UM PEIXINHO CHAMADO CHALLIE?
ACHO QUE É MUITO PRA UM PEIXINHO TÃO MIXURUCA!
QUEM É MIXURUCA, HEIN?
O CHARLIE?
NÃO, IMAGINE! MIXURUCA É O CEBOLINHA!
BAIXINHA, DENTUCINHA, E COM UM VESTIDO VERMELHO, SÓ PODE SER AQUELA ALI!
AH, BOM!
TENHO QUE SER RÁPIDO!
MÃOS AO ALTO!
EI! MEU CHARLIE!
AH, AH!

EI! FAÇAM ALGUMA COISA!
NÓS?
POR QUÊ?
PORQUE ROUBARAM O MEU CHARLIE!
MAS O SEU *CHALLIE* É SEU!
É!
OI, MÔNICA!
OI, LÁZARO! DEPOIS EU FALO COM VOCÊ! ACABO DE SER ASSALTADA!
ROUBARAM O MEU CHARLIE!
CHARLIE? QUEM É O CHARLIE?
O MEU PEIXINHO DOURADO!
SEU PEIXINHO? QUEM ROUBOU?
AQUELE LADRÃO LÁ!

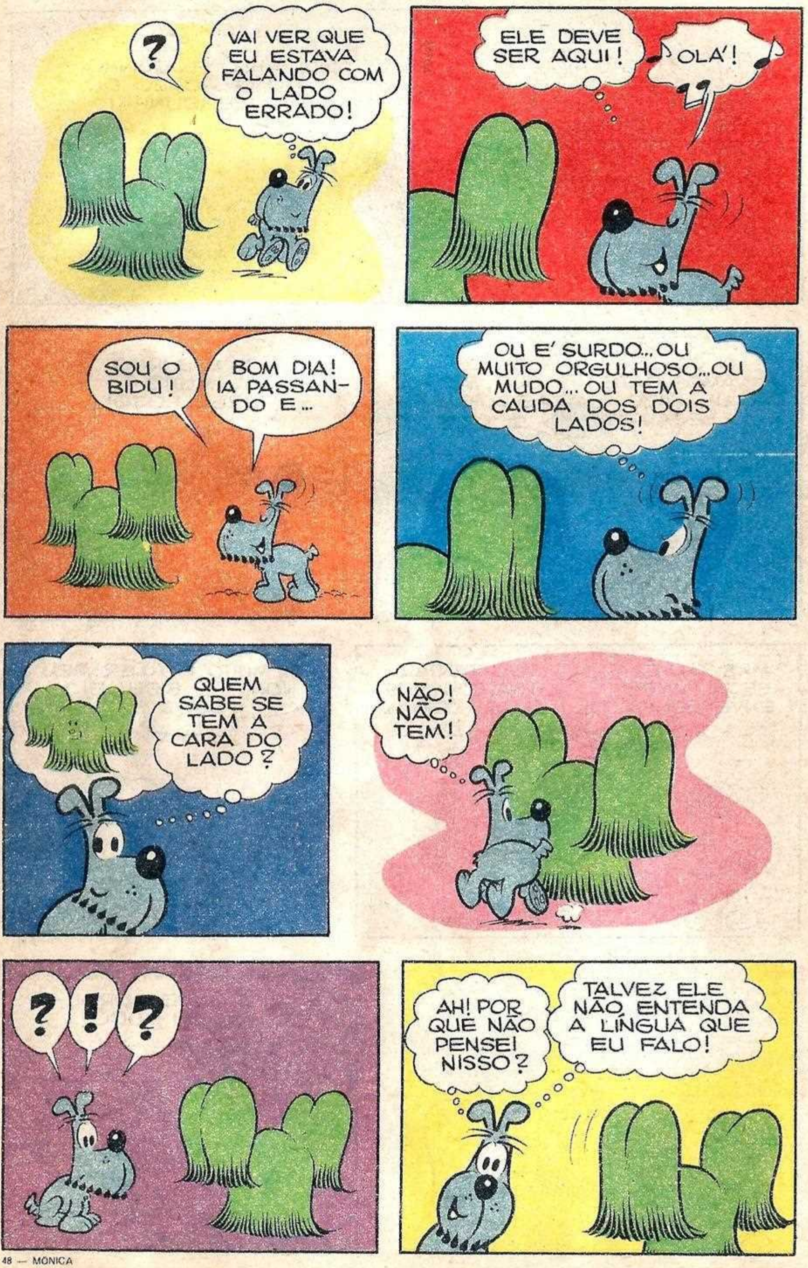
PEGA! PEGA!
AH, AH, AH! VOCÊS NUNCA ME PEGARÃO!
PEGA ELE, MORENÃO!
GLUP!
CRÁS
ACHO QUE ELE EXAGEROU!
LÁ VAI ELE FUGINDO COM O MEU CHARLIE!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
LÁ VAI ELE!
AH, AH, AH, AH, AH!
PEGA!
ENTROU NA LOJA DE BRINQUEDOS!
BRINQUEDOS
AH, AH, AH, AH, AH!

PEGA! PEGA!
CALMA, CHARLIE! JÁ TÔ INDO!
UUUÓÓÓÓÓÓ...
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
SIGA AQUELE PEIXE!
BLÉIM BLÉIM BLÉIM
DROGA! CONTINUAM ME SEGUINDO!
POLÍCIA
UÓÓÓÓÓ...
CRUNCH CRUNCH
AH, AH, AH, AH! VAMOS VER AGORA QUEM É MAIS PILOTO!
AH, AH, AH, AH!
UUÓÓÓÓÓ...
TUM
POLÍCIA

AH, AH, AH, AH, AH!
BLÉIM BLÉIM
CLANC CLUNC
TIC
CRÁS
PARECE QUE SÓ SOBRAMOS NÓS DOIS, CEBOLINHA!
BLÉIM BLÉIM BLÉIM
Ô, DIACHO! AQUELA BAIXINHA DENTUÇA CONTINUA ME SEGUINDO!
VOCÊ OUVIU O QUE ELE FALOU, CEBOLINHA?
OUVI!
GRRRRR!
BLÉIM
BLÉIM

AH, AH. AH, AH!
POU
RINCHHHH
POU TUM POF
SOC POF
PRONTO!
ISSO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO ROUBAR O MEU CHARLIE E POR CHAMAR UMA GENTIL SENHORITA DE BAIXINHA, GORDINHA E DENTUÇA!
DEPOIS...
PUXA! LEGAL A SUA *LECOMPENSA*, MÔNICA! UM MONTÃO DE PEIXINHOS!
É!
E COMO VOCÊ CONSEGUIU PEGAR O BANDIDO?
PAM SOC TUM
BUM POF POU
PRONTO!
DESCULPE, CASCÃO! MAS VOCÊ QUIS SABER COMO FOI, NÃO QUIS?
FIM

ah, doce mistério da vida
por MAURICIO
!
AH! O FLOQUINHO, O CACHORRO DO CEBOLINHA!
RMN 95/11
OI, COLEGA! VAMOS BATER UM PAPO LEGAL?
COMO E' QUE VÃO AS COISAS?
OU E' SURDO OU MUITO ORGULHOSO!
MAS...TALVEZ SEJA TÍMIDO, ENVERGONHADO!...
VOU TENTAR UMA CONVERSA MAIS FORMAL!
MUITO PRAZER! MEU NOME E' BIDU! E O SEU?
?
OU E' SURDO, ORGU-LHOSO... OU MUDO!


?
VAI VER QUE EU ESTAVA FALANDO COM O LADO ERRADO!
ELE DEVE SER AQUI!
OLÁ!
SOU O BIDU!
BOM DIA! IA PASSANDO E...
OU É SURDO... OU MUITO ORGULHOSO... OU MUDO... OU TEM A CAUDA DOS DOIS LADOS!
QUEM SABE SE TEM A CARA DO LADO?
NÃO! NÃO TEM!
?!?
AH! POR QUE NÃO PENSEI NISSO?
TALVEZ ELE NÃO ENTENDA A LÍNGUA QUE EU FALO!

MAS QUE BOBO QUE EU SOU!
FALANDO EM LÍNGUA DE GENTE COM CACHORRO!
ACHO QUE DESTA VEZ EU ME COMUNICO!
AU, AU, AU!
AU, AU!
AU, AU!
AU! AU!
AU?
!
ISTO JÁ ME ESTÁ CHEIRANDO A GOZAÇÃO!
ESCUTE AQUI, Ô MEU!
SE O NEGÓCIO É ESNOBAR, DIGA LOGO!
ACHO QUE É SURDO... ORGULHOSO... OU MUDO, OU TEM A CAUDA DOS DOIS LADOS OU É ESNOBE DEMAIS!
QUE SE DANE!
DETESTO CACHORROS COM O REI NA BARRIGA!

CACHORROS COM O REI NA BARRIGA?
MAS... QUEM ME DIZ QUE AQUILO E' UM CACHORRO?
?
!
ESSE CHEIRO...
E' DE GATO!
CHUIF CHUIF
DESSE TAMANHO?
CACHORROS!
UM GATO!
CAIM, CAIM, CAIM!
GRRAUMM!
AU, AU, AU!
CAIM, CAIM, CAIM!
FIM

Danoninho é o queijo "petit-suisse" com deliciosos sabores de frutas, que a mamãe deixa comer sempre.

Danoninho ajuda você a crescer forte e sadio, e tem vários sabores para escolher: Morango, Abacaxi, Pera, Banana, Ameixa...

DANONE

Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

VASO

É uma brincadeira fazer vasos com plantas verdadeiras, utilizando os potinhos vazios de Danoninho. Coloque no potinho um pouco de algodão umedecido com água e, em cima do algodão, ponha um grão de feijão. Dentro de poucos dias a plantinha começa a brotar. Para que ela cresça forte, deixe o vasinho num lugar iluminado e mantenha o algodão sempre úmido.

Faça vários vasos diferentes, utilizando para cada cor de potinho, uma plantinha diferente: Alpiste, Semente de Girassol, Grão de Soja, Lentilha, Ervilha, Caroço de Limão, Laranja e outras que você inventar.

Dentro de poucos dias você terá um jardim dentro de casa.

SIOMARA R. DE OLIVEIRA
Rua Rio Amazonas, 116-B, Quadra 1, apto. 201
50.000 - Recife - PE

A Siomara acha que a Mônica faz muito bem em bater nos meninos, senão eles pintariam o sete com ela. A Mônica acha que você está certa, mas os meninos não concordam. A Siomara tem 12 anos e quer receber cartinhas dos nossos leitores. Obrigados, Siomara, um abração da turminha pra você.

ROGÉRIO A. RODRIGUES
Rua Águas de São Pedro, 88
06.000 - Osasco - SP

O Rogério está fazendo uma votação pra saber qual é o personagem preferido das histórias do Mauricio. Escrevam pra ele!

CARLOS ALBERTO GARCIA
Av. Águia de Haia, 1.839
01.000 - São Paulo - SP

Atenção, pessoal! O Carlos Alberto fundou o Clubinho Pop para trocar correspondência e revistas com os nossos leitores. Vamos escrever pra ele?

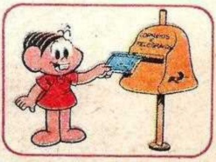
CHRISTIANA SERPA
Rua Adamina, 174
30.000 - Belo Horizonte - MG

A Christiana nos enviou uma sugestão apavorante: o Cascão, praticando pára-quedismo, toma o avião errado e salta no mar. Olha, Christiana, o Cascão disse que só em pensar no salto já está morrendo de medo. E na "aterrizagem" então...

CLÁUDIA BEATRIZ R. LEÃO
Rua Mato Grosso, 1.336
16.900 - Andradina - SP

A Cláudia sugere uma história onde a Mônica vira atriz de televisão. A Mônica achou sua idéia sensacional e disse que gostaria muito de trabalhar na TV. Quem quiser trocar selos e correspondência, escreva para a Cláudia.

Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

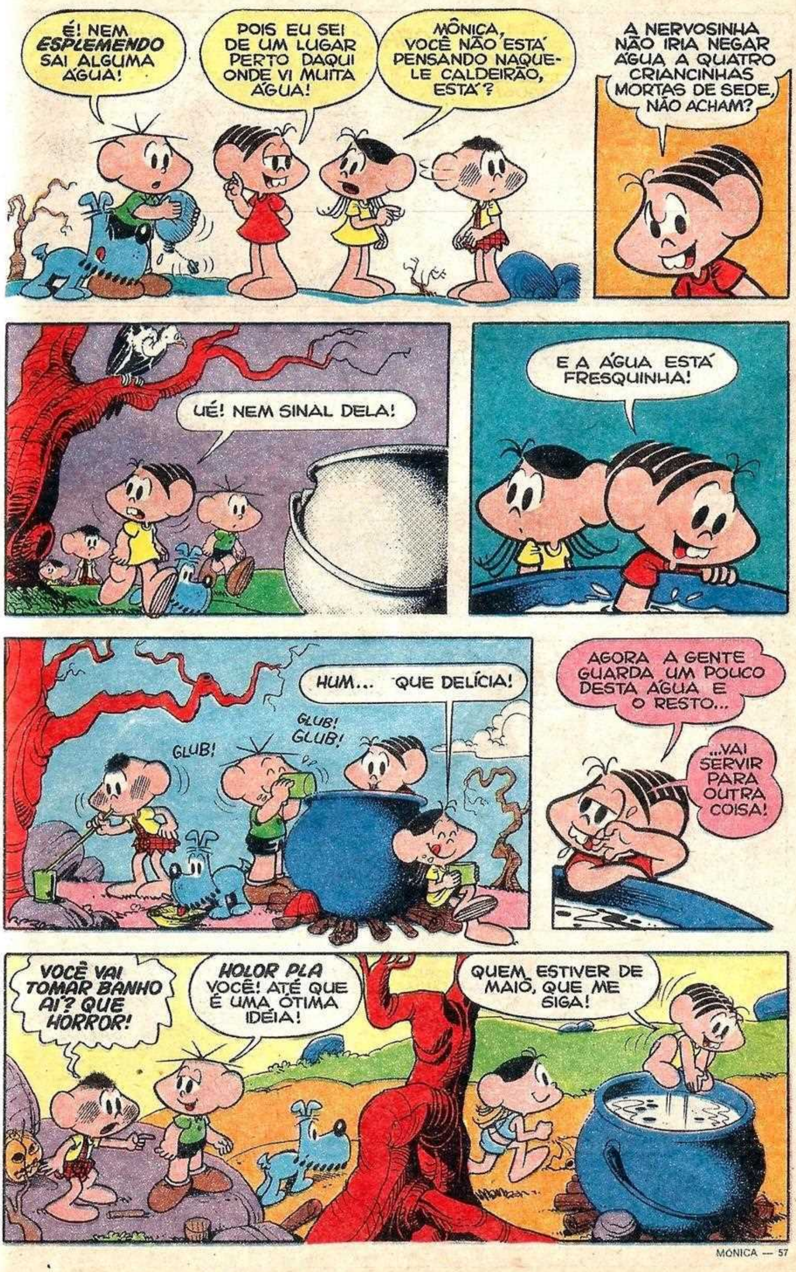
JANETE ARAÚJO LOPES (15 anos) - Av. Cel. João Cândido, 468 - 15.620 - Macedônia - SP; **LUÍS AUGUSTO O. DA SILVA** (16 anos) - Rua dos Burgueses, 167 - 90.000 - Porto Alegre - RS; **LUIZ CARLOS RAMOS** (17 anos) - Rua Riachuelo, 96/1001 - 01.007 - São Paulo - SP; **MARIA CRISTINA MOTTA** (12 anos) - Rua Engenheiro Tito Marques Fernandes, 329 - 90.000 - Porto Alegre - RS; **JUSSARA DE SOUZA VILELA** - Rua Dr. Maia, 41 - 37.170 - Boa Esperança - MG; **LÍVIA HELENA VILELA** - Rua Dr. Antônio, 179 - 37.170 - Boa Esperança - MG; **DÓRIS COVAL** (14 anos) - Rua João Bettega, 1694 - 80.000 - Curitiba - PR; **CLAUDIA COVAL** (12 anos) - Rua João Bettega, 1670 - 80.000 - Curitiba - PR; **CELSO REBELLO AVILLA** (14 anos) - Rua José Elias Zaquem, 510 - 25.950 - Teresópolis - RJ; **TÂNIA M. VILLAR TULLIO** (15 anos) - Rua Engenheiro João Fonseca, 123/41 - 12.200 - S. José dos Campos - SP.

MÔNICA E A TURMA EM
OS BRUXINHOS
MAURICIO
EU ACHO QUE JÁ ANDAMOS DEMAIS ATLÁS DE UM LUGAR PALA PIQUENIQUE, MÔNICA!
MAS AINDA NÃO SENTI QUE CHEGAMOS LÁ!
CHOMP! CHOMP!
?
EI! A MAGALI ESTÁ FAZENDO UM PIQUENIQUE AMBULANTE!
MSP-782018—MN-95/13
EU ESTAVA EXPERIMENTANDO...
...SÓ UM TECO!
SEUS TECOS SEMPRE SÃO QUASE TUDO!
NO ÚLTIMO PIQUENIQUE TIVEMOS QUE CATAR AMORAS SILVESTRES PARA NÃO PASSAR FOME!
PLEFILO UM DESCAMPADO PALA PIQUENIQUES!
ISTO AQUI É MUITO SOMBLIO!
QUE NADA!

VOCÊS ESTAVAM SE QUEIXANDO DO SOMBRIO DA FLORESTA...
POIS AGORA ESTAMOS NUM LINDO DESCAMPADO!
QUE TAL PARARMOS AQUI?
E-EU PLEFILO O SOMBLIO DA FLOLESTA!
QUE LUGARZINHO ESQUISITO!
ESSES MENINOS DE HOJE! NADA ESTÁ BOM PARA ELES! PUXA VIDA!
ADOREI O LUGAR! TEM ATÉ UM CALDEIRÃO, PRONTO PARA SE USAR!
ISTO NÃO É EXATAMENTE UM CALDEIRÃO, MAGALI!
PODE NÃO SER... MAS JÁ IMAGINOU QUE SOPONA PODE SER FEITA AÍ?
NÃO ACHAM MELHOR VOCÊS NÃO MEXEREM AÍ?
PODE TER DONO!
ALGUÉM ANDOU FAZENDO PIQUENIQUE POR AQUI!
DEIXARAM ATÉ UMA VASSOURA!
MAS ESQUECERAM DE ACENDER O FOGO!
NEM TOCARAM NA LENHA!
?

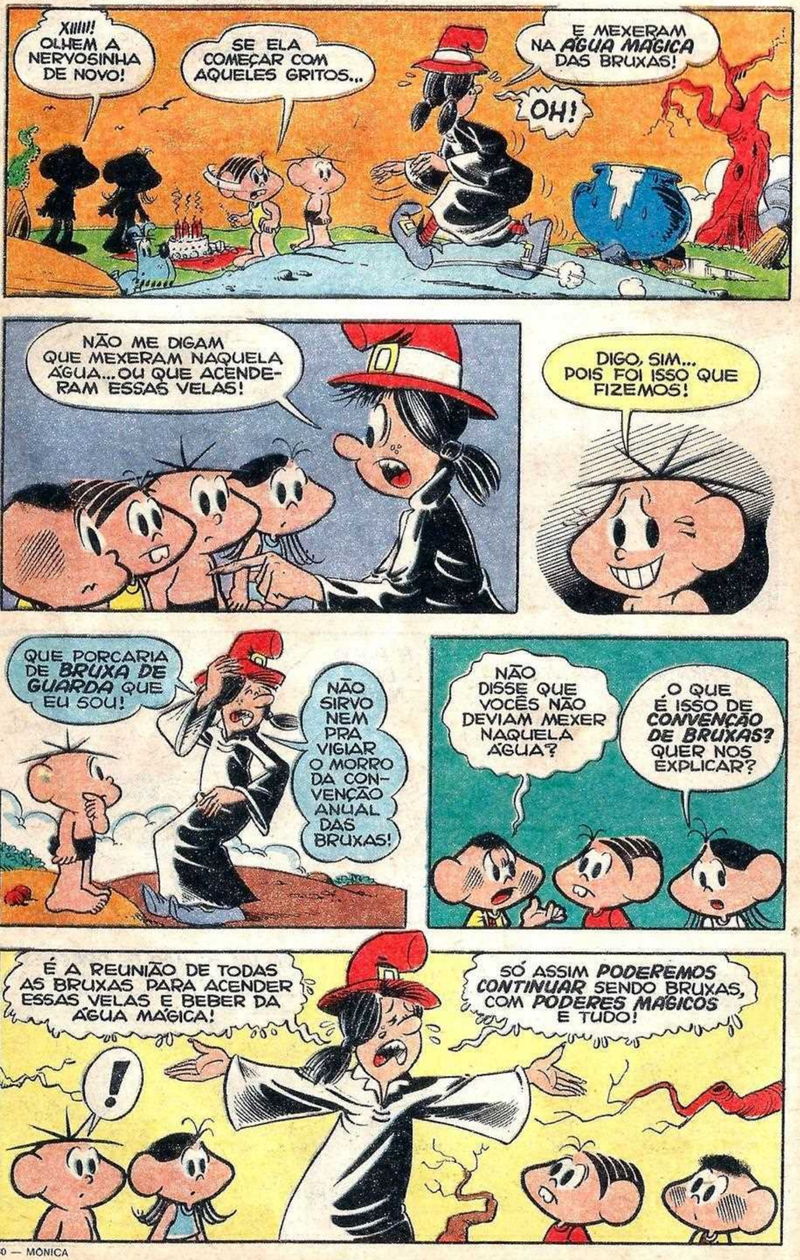
?
!
FUNC FUNC
CAIMM! CAIMM!
?
EI! O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI?
NÃO TOQUEM NO TACHO NEM NA VASSOURA!
CLEDO! QUE MULHER MAIS FEIA, NÃO?
NÃO ACHO! ELA TEM UM CERTO ENCANTO!
NÃO SABÍAMOS QUE TUDO ISSO TINHA DONO!
TEM DONAS... E MUITAS!
AGORA VÃO DANDO O FORA!
ESPERE AÍ! SOMOS CRIANÇAS BEM EDUCADAS... E NÃO PRECISA TRATAR A GENTE COM ESSA GROSSERIA!
CHEGA DE CONVERSA! VÃO ANDANDO!
ELA ESTAVA AÍ PLIMEILO!
MAS NÃO É A DONA DO MUNDO!

O DIA ESTÁ LINDO!
O CÉU AZUL...
POR QUE ESTLAGAR TUDO SÓ POR CAUSA DE UM LUGAR PALA O PIQUENIQUE?
FORA!
TÁ CERTO! ELA QUE FIQUE COM O ALTO DO MORRINHO...
...MAS EU QUERO MEU PIQUENIQUE AQUI! PRA BAIXO DO MORRINHO DELA!
VOCÊ NÃO ACHA QUE AINDA ESTAMOS MUITO PELTO?
ESSAS CRIANÇAS!
IMAGINE! ANDAR NO MEIO DO LOCAL RE-SERVADO PARA A CONVENÇÃO DE BRUXARIA DESTA NOITE!
MAS AINDA BEM QUE ESTOU AQUI... VIGILAN...
ZZZZZ
A NER-VOSINHA LÁ DO MORRINHO SUMIU!
FALANDO EM SUMIR, VEJAM NOSSO CANTIL! A ÁGUA TAMBÉM SUMIU!
XIII! COMO VAMOS FAZER PARA MATAR A SEDE?

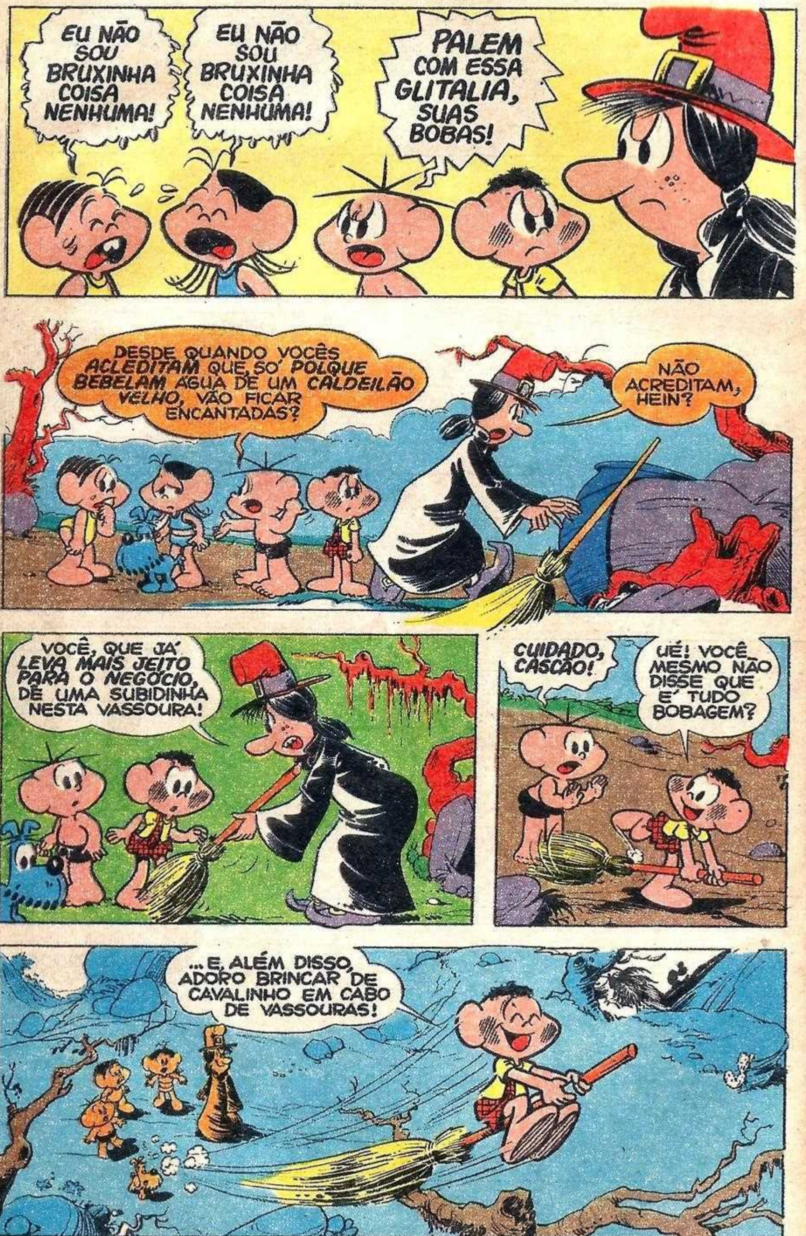

É! NEM ESPLEMENDO SAI ALGUMA ÁGUA!
POIS EU SEI DE UM LUGAR PERTO DAQUI ONDE VI MUITA ÁGUA!
MÔNICA, VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO NAQUELE CALDEIRÃO, ESTÁ?
A NERVOSINHA NÃO IRIA NEGAR ÁGUA A QUATRO CRIANCINHAS MORTAS DE SEDE, NÃO ACHAM?
UÉ! NEM SINAL DELA!
E A ÁGUA ESTÁ FRESQUINHA!
HUM... QUE DELÍCIA!
GLUB!
GLUB! GLUB!
AGORA A GENTE GUARDA UM POUCO DESTA ÁGUA E O RESTO...
...VAI SERVIR PARA OUTRA COISA!
VOCÊ VAI TOMAR BANHO AÍ? QUE HORROR!
HOLOR PLA VOCÊ! ATÉ QUE É UMA ÓTIMA IDÉIA!
QUEM ESTIVER DE MAIÔ, QUE ME SIGA!

QUE NOJO!
EI! NÃO ESPALAMEM TODA A ÁGUA!
OBA!
GLUB! GLUB! GLUB!
NÃO SEI COMO AINDA POSSO SER AMIGO DESSA GENTE!
POR QUE TAMBÉM NÃO VEM, CASCÃO?
ISTO ESTÁ MELHOR DO QUE A PISCINA LÁ DO CLUBE!
IUUUP!!!!!
TCHIBUM
OBA! OBA!
NÃO CHEGUE PERTO DE MIM PINGANDO DESSE JEITO!
AH! AGOLA VOU SECAR O COLPO AO SOL!
O MERGULHO ME DEU FOME! VAMOS COMER AGORA?
LÁ NA CESTA HÁ UM BOLO DELICIOSO QUE A MAMÃE PREPAROU!
MAS, PRIMEIRO, ALGUNS SALGADINHOS!
EXPERIMENTE ESTA EMPADINHA, CASCÃO!
E O BOLO? É SÓ PARA SOBREMESA?
PODELIA ATÉ SER UM BOLO DE ANIVELSÁLIO!

ANIVERSÁRIO DE QUEM, CEBOLINHA?
PODEMOS PÔR ESTE MONTÃO DE VELAS NO BOLO E FINGIR QUE É ANIVELSÁLIO DE ALGUÉM!
LEGAL! VAMOS FINGIR QUE É MEU ANIVERSÁRIO?
NÃO! VOCÊ VAI NOS OBRIGAR A LHE DAR PRESENTES!
CALMA, GENTE!
VAMOS FINGIR QUE É O ANIVELSÁLIO DO MAIS VELHO DE NÓS!
TÁ BEM! ENTÃO VAMOS FINGIR QUE É O MEU ANIVERSÁRIO!
LEGAL! VOU ALUMAR O BOLO!
PARABÉNS PRA VOCÊÊÊ...
E PALA O CASCÃO, NADA?
TUDOOOOO!
?
OBRIGADO! OBRIGADO!
É PIQUE! É PIQUE! É PIQUE-PIQUE-PIQUE...
COM UM MILHÃO DE DRAGÕES! AQUELES CAPETINHAS MEXERAM NAS VELAS DAS BRUXARIAS!

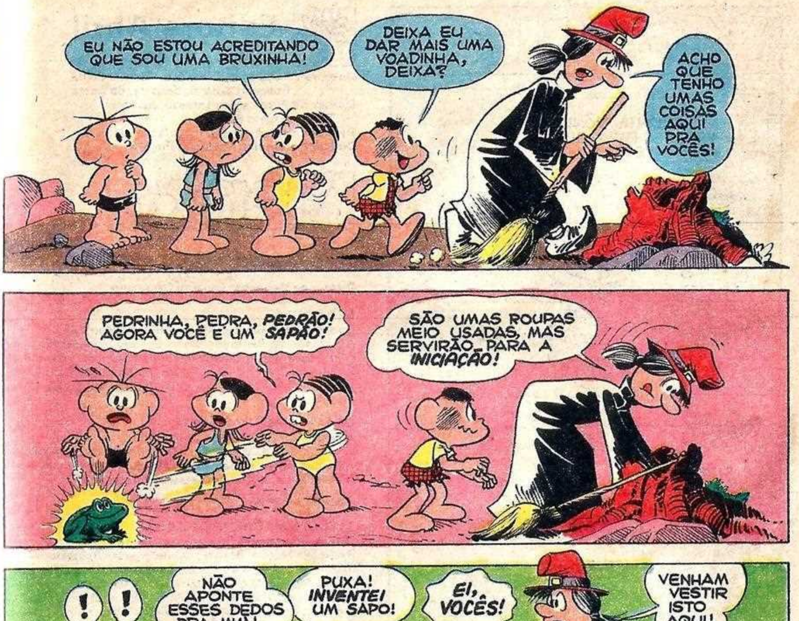

XIIIII! OLHEM A NERVOSINHA DE NOVO!
SE ELA COMEÇAR COM AQUELES GRITOS...
E MEXERAM NA ÁGUA MÁGICA DAS BRUXAS!
OH!
NÃO ME DIGAM QUE MEXERAM NAQUELA ÁGUA... OU QUE ACENDERAM ESSAS VELAS!
DIGO, SIM... POIS FOI ISSO QUE FIZEMOS!
QUE PORCARIA DE BRUXA DE GUARDA QUE EU SOU!
NÃO SIRVO NEM PRA VIGIAR O MORRO DA CONVENÇÃO ANUAL DAS BRUXAS!
NÃO DISSE QUE VOCÊS NÃO DEVIAM MEXER NAQUELA ÁGUA?
O QUE É ISSO DE CONVENÇÃO DE BRUXAS? QUER NOS EXPLICAR?
É A REUNIÃO DE TODAS AS BRUXAS PARA ACENDER ESSAS VELAS E BEBER DA ÁGUA MÁGICA!
SÓ ASSIM PODEREMOS CONTINUAR SENDO BRUXAS, COM PODERES MÁGICOS E TUDO!
!

MAS VOCÊS ESTRAGARAM TUDO!
NINGUÉM! NINGUÉM QUE NÃO FOSSE BRUXO PODERIA PÔR AS MÃOS NAS VELAS... OU NA ÁGUA!
AGORA É TARDE! AS VELAS FORAM ACESAS E PERDERAM O ENCANTAMENTO!
SEREI EXPULSA DA ORDEM DAS BRUXAS... E BEM QUE MEREÇO!
DA ÁGUA NEM SE FALA!
?
DESCULPE!
SE QUISER, TRAGO OUTRAS VELAS!
NÃO!! VOCÊS NÃO PODERÃO MAIS SAIR DAQUI!
?
QUE NEGÓCIO É ESSE? DEPOIS DO PIQUENIQUE QUEREMOS VOLTAR PRA CASA!
VOCÊS VOLTARÃO, SIM! MAS SÓ DEPOIS DA CERIMÔNIA DE INICIAÇÃO!
QUER QUEIRAM, QUER NÃO, DEPOIS DO QUE FIZERAM VOCÊS SÃO MEUS COLEGAS!
?! ?? !!
ACENDERAM AS VELAS E SE BANHARAM NA ÁGUA DA BRUXARIA!
AGORA VOCÊS TODOS SERÃO BRUXINHOS!


EU NÃO SOU BRUXINHA COISA NENHUMA!
EU NÃO SOU BRUXINHA COISA NENHUMA!
PALEM COM ESSA GLITALIA, SUAS BOBAS!
DESDE QUANDO VOCÊS ACLEDITAM QUE, SO' POLQUE BEBELAM ÁGUA DE UM CALDEILÃO VELHO, VÃO FICAR ENCANTADAS?
NÃO ACREDITAM, HEIN?
VOCÊ, QUE JA' LEVA MAIS JEITO PARA O NEGÓCIO, DÊ UMA SUBIDINHA NESTA VASSOURA!
CUIDADO, CASCÃO!
UÉ! VOCÊ MESMO NÃO DISSE QUE E' TUDO BOBAGEM?
...E, ALÉM DISSO, ADORO BRINCAR DE CAVALINHO EM CABO DE VASSOURAS!

!
!
!
NÃO SE ASSUSTEM! OS MELHORES BRUXOS TAMBÉM NÃO RESISTEM À EMOÇÃO DO PRIMEIRO VÔO!
BUAÁÁÁÁÁ!!
QUERO DESCER DAQUIIIII!
SOCORRROOOOOO...
POBLE CASCÃO! É IMPOSSÍVEL QUE TENHA ESCAPADO DEPOIS DESSA!
QUAL! UM BOM BRUXINHO É IMUNE A QUEDAS DE VASSOURAS!
CASCÃO! DIGA ALGUMA COISA!
POXA! QUE BARATO!
AGORA QUE VOCÊS TÊM A PROVA, VAMOS ÀS SUAS NOVAS OBRIGAÇÕES, SENHORES BRUXINHOS!

QUE RAIO DE NOVAS OBRIGAÇÕES SÃO ESSAS?
PRIMEIRO, DEVEM PARTICIPAR DA CONVENÇÃO DE HOJE!
DEPOIS, JURAR OBEDIÊNCIA A NOSSA RAINHA!
E, EM SEGUIDA, MANTER A NOSSA TRADIÇÃO...
...UMA BRUXARIA BEM MALDOSA POR DIA!
ME AJUDA AQUI COM ESSA VASSOURA, CEBOLINHA?
EU NÃO QUERO FAZER MALDADE TODO DIA, MÔNICA!
AH, PRONTO! MEU CAVALINHO VOADOR ESTÁ SOLTO DE NOVO!
E SE A GENTE NÃO TOPAR ESSA DE SER BRUXINHA?
SÓ A RAINHA PODE LIVRÁ-LOS DO ENCANTO!
E AGORA CHEGA DE CONVERSA!
VOCÊS TÊM QUE SE PREPARAR PARA A CONVENÇÃO!
E NUMA CONVENÇÃO DE BRUXAS, NINGUÉM VAI DE MAIÔ, ENTENDERAM?



E AGORA?

O QUE VAI ACONTECER COM A MÔNICA E SEUS AMIGUINHOS? NÃO PERCA O FINAL DESTA EMOCIONANTE HISTÓRIA NA REVISTA CEBOLINHA Nº 63.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Mônica

MARÇO DE 1978 - N.º 95

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona C. Cury. *Pesquisadora de Texto:* Cleiri Porto. *Coordenador de Produção:* Haroldo de P. Pereira. *Chefe de Arte:* Paulo Renato C. Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio B. Cavalcante, Sérgio I. Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Carlos Avalone, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* Natanael A. Soares

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Diretor-Presidente: Mauricio de Sousa
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Paulo T. Domingos, Sérgio T. Graciano. *Letras:* João de Andrade Silva, Maria Cecília M. Gomes. *Acabamento e cores:* João Luiz de Araujo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. Revisão e Tradução: Carlos Fernando Mello Lima

Direção de Arte: Jayme Cortez

Setor de Ilustrações: Amélia M. Mihara, Hugo Martins, Péricles Natal de Sousa, Roberto Barbist, Tieko Sonoki

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Gerente de Publicidade: Antônio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Cláudia Hollander, Esther Tessier Seabra. Rio - Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação). *Arte:* Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary — Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S. A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. © 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042.P 209/73.

Desta vez o Pelezinho vai jogar bola com você. De verdade!

Você destaca o Rex e o Pelezinho da revista Destaque e Brinde e depois monta os dois.

Tudo sem cola nem tesoura.

Agora é só segurar o Pelezinho pelo braço.

Procure nas bancas o

EDITORA ABRIL

Destaque e Brinque

SEM COLA E SEM TESOURA

Pelezinho

PROEME
Creme Dental da Mônica
ESPECIAL PARA USO INFANTIL
sabor hortelã
Escovar os dentes com a escova e o creme dental da Mônica é brincadeira.
Quem foi que disse que escovar
os dentes não é divertido?
Pois agora ficou mais divertido ainda,
depois que lançaram a escova da Mônica:
uma escova de dente macia, que tem as
pontinhas todas arredondadas
e não machuca a gengiva.
E para completar, você que já
conhecia o creme dental da Mônica,
agora pode escolher: tutti-frutti ou
hortelã, os dois com gosto de chiclé.
Quem usa o creme dental
e a escova da Mônica vive sorrindo.
E de dentes bonitos.
PHEBO
CARINHO E PROTEÇÃO
scova da Mônica